

TEMPLON



Communiqué de presse
23 mai 2019

FROM THE PAPER TO THE WALL

6 juin – 26 juillet 2019

Vernissage : jeudi 6 juin de 17h30 à 20h30



Cet été, la galerie Templon porte haut les couleurs du dessin contemporain et réunit autour d'une proposition originale et festive Omar Ba, Abdelkader Benchamma, Norbert Bisky, Oda Jaune et Chiharu Shiota. Les artistes ont été invités à s'appropriier les murs de la galerie pour créer autant d'installations murales inédites. En dialogue avec ces œuvres éphémères, ils présentent une nouvelle série de dessins produite pour l'exposition.

Issus d'une même génération, ces cinq artistes, originaires de trois continents Afrique, Asie, Europe, sont représentatifs d'un monde globalisé où les cultures se rencontrent et s'hybrident. Ils ont en commun d'accorder au dessin un rôle aussi important dans leur processus créatif qu'à la peinture, la sculpture ou l'installation. Leur pratique du dessin se permet ainsi toutes les libertés explorant les outils, les matières et les supports, investissant les murs pour s'appropriier l'espace.

L'exposition *From the Paper to the Wall* convie le visiteur à partager ce sentiment de jeu et de liberté. Présentée du 6 juin au 26 juillet dans l'espace de la galerie, l'exposition pourra également être visitée en ligne sur un site dédié.

Omar Ba

Né au Sénégal en 1977, Omar Ba vit et travaille entre Dakar et Genève. L'iconographie d'Omar Ba mobilise des métaphores personnelles, des références ancestrales et des figures hybrides. Son travail refuse une narration didactique et cherche, par son caractère énigmatique et son intensité poétique, à exprimer son inconscient et son appréhension symbolique du réel.

Son travail a notamment été présenté au Bozar, Bruxelles (2017) et à la Biennale de Dakar (2014). Du 30 mai au 10 novembre 2019, le MBAM, Montréal lui consacre une exposition monographique, *Omar Ba : Visions partagées*. Ses œuvres sont présentes dans les collections du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), France, la Collection Nationale Suisse les collections du Louvre Abu Dhabi.

Abdelkader Benchamma

Né en 1975 à Mazamet (France), Abdelkader Benchamma vit et travaille à Paris et Montpellier. Variant les approches graphiques, de la simple feuille à l'installation, Abdelkader Benchamma a choisi le dessin noir et blanc comme medium de prédilection. Nourris de littérature, de philosophie, d'astrophysique, de réflexions ésotériques, ses environnements mettent en œuvre des scénarios visuels qui questionnent notre rapport au réel sondant les frontières avec l'invisible.

Lauréat du Prix Drawing Now en 2015, il a été invité la même année par le Drawing Center de New York. Son

TEMPLON

II

travail a fait l'objet de nombreuses expositions personnelles dont en 2018 *L'horizon des Evénements*, Centquatre, Paris. En 2019, il participe aux expositions collectives : *Eldorama*, Lille 3000, *100 artistes dans la Ville-ZAT 2019*, Montpellier avec une commande publique et *Landscapes*, The Pola Museum of Art, Kanagawa (Japon) en août.

Norbert Bisky,

Né en 1970 à Leipzig en Allemagne. Son travail sur les paysages, ses recherches sur le portrait et la structure narrative l'inscrivent dans la lignée de la grande peinture européenne. Ses expériences sur la décomposition des formes et les aplats de couleur l'amènent aussi à la frontière de l'abstraction.

Norbert Bisky a été largement exposé à l'international dont la Kunsthalle de Rostok qui lui a dédié une rétrospective en 2014. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections dont celle du Museum of Modern Art (MOMA) de New York, du Museum Ludwig de Cologne, ou de la Deutsche Bank (Francfort).

Oda Jaune

Née en 1979 à Sofia en Bulgarie, Oda Jaune vit et travaille à Paris. Depuis une dizaine d'années, l'artiste développe un langage pictural poétique singulier aux frontières du surréalisme et du morphing. Symbolique de la vie et de son perpétuel changement, la métamorphose des corps est au cœur de son travail. L'émotion dialogue avec l'étrange donnant naissance à des créatures saugrenues ou monstrueuses, visions contemporaines du monde.

Oda Jaune a participé à de nombreuses expositions collectives en Europe. Son œuvre a fait l'objet d'une importante rétrospective en 2018 à la National Gallery de Sofia (Bulgarie).

Chiharu Shiota

Née à Osaka au Japon en 1972, Chiharu Shiota vit et travaille à Berlin depuis 1997. Usant de fils tissés, l'artiste combine performances, art corporel et installations dans un processus centré sur le corps. Sa pratique artistique protéiforme explore les notions de temporalité, de mouvement, de mémoire et de rêve et requiert l'implication à la fois mentale et corporelle du spectateur.

Chiharu Shiota a représenté le Japon en 2015 à la Biennale de Venise. En juin 2019 elle présentera *The Soul Trembles*, une importante rétrospective de son travail au Mori Art Museum de Tokyo (Japon).