

TEMPLON

ii

Communiqué de presse
16 juillet 2019

FRANZ ACKERMANN

Our Houses

5 septembre - 19 octobre 2019

Vernissage : jeudi 5 septembre de 17h30 à 21h



Construction, 2019, technique mixte sur papier, 80 x 60 cm

A l'occasion du Brussels Gallery Weekend, un souffle baroque investit les espaces de la Galerie Templon qui inaugure la première exposition de l'artiste Franz Ackermann à Bruxelles. Dans la continuité de son exposition parisienne de 2016 et sa réflexion sur les métropoles internationales, « Our Houses » se saisit de l'énergie de la capitale européenne et métamorphose l'espace de la galerie associant peintures murales, d'imposantes huiles sur toile, une sculpture et une série de petits formats sur la ville de Bruxelles.

Ces 20 dernières années, Franz Ackermann a construit son œuvre autour de son expérience personnelle du voyage et de sa confrontation intime à l'architecture et à l'espace urbain. Ses cartographies mentales mélangent sensations et souvenirs des villes internationales qu'il a explorées. Elles alimentent par la suite ses installations et de vastes tableaux aux couleurs vives et tapageuses où se conjuguent constructions architecturales et pulsations organiques. Avec « Our Houses », nos maisons, Ackermann aborde la sphère intime. La maison, objet à la fois physique et psychique, métaphore de l'individu, de ses aspirations et de son rapport au monde est confrontée à la vision hallucinée des réalités urbaines. Derrière l'exubérance des œuvres, cette rencontre entre l'intime et le global, interroge en creux la filiosité de nos sociétés européennes où se perdent le sens de l'hospitalité et du partage.

Biographie

Franz Ackermann, né en 1963, vit et travaille à Berlin et Karlsruhe. Depuis plus de 20 ans, il a participé à de très nombreuses et importantes expositions collectives en Europe, aux Etats-Unis et au Japon notamment 2018, Kunstmuseum, Bonn, Allemagne ; 2017, Barnes Foundation, Philadelphie, USA ; 2016, Pinacoteca de Sao Paolo, Brésil ; 2009, Tate Triennial, Londres, Royaume-Uni ; 2009, Dallas Museum of Art, Dallas, USA ; 2006, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne ; 2005, Whitney Museum of Modern Art, New York, USA ; 2005, MoMA, New York, USA ; 2005, Mori Art Museum (Tokyo) ; 2003, Biennale de Venise, Italie. En France, le travail de Franz Ackermann a été vu en 2005 à la Biennale d'art contemporain de Lyon et au Printemps de Septembre, Toulouse, en 2004 à la maison rouge et en 2003 au Palais de Tokyo, Paris.

TEMPLON



Récemment la Staatliche Kunsthalle de Karlsruhe (2014) et la Berlinische Galerie de Berlin (2013) lui ont consacré d'importantes expositions personnelles. En 2018, dans le cadre de la rénovation du Miami Beach Convention Center, Franz Ackermann a réalisé un remarquable mural pour la façade extérieure du bâtiment, *About Sand*.