

# TEMPLON



Communiqué de presse  
20 septembre 2019

## ODA JAUNE

### *Beyond Gravity*

26 octobre – 21 décembre 2019

Vernissage : samedi 26 octobre de 12h à 20h



*P*, 2019, huile sur toile, 190 x 139,5 cm

Qu'est ce qui fonde la liberté humaine ? Pourquoi l'être humain aspire-t-il à se dépasser, éternellement insatisfait de ce qu'il est ? Oda Jaune revient cet automne à la Galerie Templon avec une toute nouvelle série de peintures à l'huile pour donner forme charnelle à ce questionnement. L'artiste, tournant autour de ses figures, crée des œuvres qui n'ont pas d'orientation prédéfinie, pouvant être accrochées dans un sens ou l'autre, comme si elles étaient en apesanteur. La lecture du tableau se reconfigure selon l'accrochage. Au cours de l'exposition, courant novembre, les tableaux seront retournés dévoilant ainsi de nouveaux récits, de nouvelles interprétations. En dialogue avec ces 14 tableaux, l'artiste créera une intervention murale et investira l'espace de surprenantes sculptures anthropomorphes, hautes en couleur.

Dans ce nouvel ensemble d'œuvres, Oda Jaune se place en observateur de l'être humain, une créature aspirant à repousser toujours plus loin les limites biologiques et physiques du corps, prête à tout expérimenter au péril de sa vie et au risque de détruire la planète. La prochaine étape de l'évolution humaine sera-t-elle la dématérialisation ? Une âme libérée de son enveloppe charnelle qui ne connaîtrait plus de limite ? Les figures mutantes de cette nouvelle série, libérées des contraintes terrestres, flottent alternativement dans l'azur d'un ciel peuplé de nuages ou émergent d'une nuit sidérale. La touche lisse, minutieuse et lumineuse donne chair aux visions qui traversent l'artiste ; des visions qui métamorphosent le corps féminin et place au cœur de la peinture la question du pouvoir créateur de la femme.

### **Biographie**

Née en 1979 en Bulgarie, Oda Jaune vit et travaille à Paris depuis 2008 où elle développe depuis une dizaine d'années, un langage pictural poétique personnel et singulier aux frontières du surréalisme et du morphing. Oda Jaune a exposé dans de nombreuses expositions en Europe et aux Etats-Unis dont notamment *Peindre, dit-elle, chap. 2*, Musée des Beaux-Arts de Dôle (2017), *Intrigantes incertitudes*, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne (2016), *Peindre, dit-elle*, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart (2015), *Confrontation avec Félicien Rops*, Musée Rops de Namur (2011), *Tous cannibales*, La maison rouge, Paris et Me Collectors room, Berlin (2011). En 2018, la National Gallery de Sofia lui a consacré une importante exposition personnelle, *Heartland*. Cette exposition a fait l'objet d'un catalogue paru en septembre 2019 aux éditions Hatje Cantz.