

TEMPLON



Communiqué de presse

13 septembre 2022

OMAR BA
DROIT DE SOL- DROIT DE RÊVER
7 septembre – 29 octobre 2022



Droit du sol – Droit de Rêver 1, 2022, 295 x 200 cm

C'est avec le peintre Sénégalais Omar Ba que la Galerie Templon New York inaugure son nouvel espace de la 10^{ème} avenue, au cœur du quartier des galeries à Chelsea.

Etoile montante de la peinture africaine, Omar Ba (né en 1977) est un artiste complexe dont chaque œuvre agit comme une réflexion engagée et politique sur la place du continent Africain sur la scène mondiale. Combinant références ethniques, clin d'œil à l'histoire de l'art et l'actualité la plus brûlante, ses toiles extrêmement élaborées sont peuplées de chimères et d'hybridation inattendues entre différents mondes, réels ou fantasmés.

Pour son grand début à New York, ville qu'il a découvert grâce à la résidence artistique à l'ISCP en 2019-2020, Omar Ba a choisi d'explorer la perception de la communauté noire à travers le monde. Prenant pour point de départ les travaux de l'historien-philosophe Valentin-Yves Mudimbe, il s'interroge sur les préjugés

TEMPLON

ii

contre les démocraties africaines, les ressorts historiques et culturels qui entravent les libertés individuelles sur le continent mais aussi leurs conséquences sur l'identité afro-américaine. Pour ce sénégalais qui a étudié aux Beaux Arts de Genève et qui continue à vivre à cheval entre l'Europe et son pays natal, les évolutions récentes de question noire aux Etats Unis ont une résonance directe sur la façon dont la jeunesse africaine dessine son destin.

Depuis 10 ans, Omar Ba a participé à de nombreuses expositions personnelles ou collectives, dont les plus récentes sont *Omar Ba : Voyage au-delà de l'illusion* (Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, 2022), *Omar Ba : Same Dream* (Contemporary Calgary, Canada, 2020, Musée des Beaux Arts de Montréal, 2019 et Power Plant Toronto, 2019), *Global(e) Resistance* (Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou, 2020), *Art/Afrique, le nouvel atelier* (Fondation Louis Vuitton, Paris, 2017), le festival Afropolitan (Bozar, Bruxelles, 2017), *Afrique-Raconter le Monde* (Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, 2017), *Le Havre – Dakar, Partager la mémoire* (Muséum d'histoire naturelle du Havre, 2017), la Summer Exhibition à la Royal Academy of Arts (Londres) et la Biennale de Dakar en 2014 et 2022. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections publiques dont celles du Centre National des Arts Plastiques (CNAP) en France, le Centre Pompidou, la Collection Louis Vuitton, Paris, la Collection Nationale Suisse (Bâle), et le Louvre Abu Dhabi aux Emirats Arabes Unis.

A l'occasion de l'exposition, et dans le cadre de son festival annuel « Crossing The Line », le French Institute Alliance Française (FIAF) inaugurera le vendredi 9 septembre 2022 la présentation de l'œuvre *Clin d'œil à Cheikh Anta Diop-Un continent à la recherche de son histoire* (2017) visible en libre accès au rez-de-chaussée du 22 E 60th St #1077, New York, NY 10022.

En novembre 2022, le Baltimore Museum of Art lui consacrera une exposition personnelle.

En décembre 2022, une importante monographie de 224 pages retraçant l'œuvre d'Omar Ba depuis 2016 sera publiée en français et en anglais.