

# TEMPLON



## CÉSAR

Né en 1921 à Marseille, France  
Décédé en 1998 à Paris, France

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2017

César, La rétrospective, Centre Pompidou, Paris, France

2016

César In Context, Luxembourg & Dayan - New York, New York City, NY, États-Unis

2015

César, les inédits – collection Jean Ferrero, Villa Domergue, Canne, France

César, une histoire méditerranéenne, Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain, Rabat, Maroc

2014

César, Galerie Luxembourg & Dayan, New York, États-Unis

César à Marseille, Musée Cantini, Marseille, France

2013

César, L'empreinte, Eléphant Paname, Paris, France

César à Marseille, Musée Cantini, Marseille, France

2008

César, Anthologie par Jean Nouvel, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1999

Musée national des Arts Visuels, Montevideo, Uruguay

Musée brésilien de la Culture, Sao Paulo, Brésil

1998

Portraits – Autoportraits, Galerie Claude Bernard, Paris, France

Fondation Mudima, Milan, Italie

Musée Rufino Tamayo, Mexico, Mexique

Konsthall, Malmö, Suède

1986

Les Championnes de César, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France

1984

Les Fers de César, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy-en-Josas, France

1982

Fondation Seibu et Musée Ottara, Japon

1981

Rétrospective, Musée d'art moderne, Liège, Belgique

Espcae Niçois d'Art et de Culture, Nice, France

# TEMPLON



1978

Portraits de Compressions, Nice et Tokyo  
Rétrospective, Musée Picasso, Antibes, France

1976

Rétrospective des sculptures, exposition itinérante : Musée d'Art et d'Histoire, Musée Rath, Genève, Suisse ;  
Musée de Grenoble ; Musée Boymans, Rotterdam, Pays-Bas ; Musée d'art moderne de la ville de Paris

1974

Rétrospective César, Rotonda della Besana, Milan, Italie

1973

Tête à Têtes, Galerie Creuzevault, Paris, France  
Rétrospective César, Centre culturel de Romainville, France

1972

César 72, Musée Cantini, Marseille  
Motos, Galerie Mathias Fels, Paris, France  
Compressions acryliques, Galerie Lucien Durand, Paris, France

1971

Fers 1950-1960, galerie Creuzevault, Paris, France  
Plastiques, fondation Sonja Henie, Oslo, Norvège  
Kunsthalle, Hambourg, Allemagne  
Maison de la culture, Rennes, France

1970

César, plastiques, Centre National d'Art contemporain, Paris, France

1969

César, compressions, Galerie Mathias Fels, Paris, France  
César chez Daum, Musée des Arts décoratifs, Paris, France

1966

Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas  
Wilhem Lehbruck Museum, Duisbourg, Allemagne  
Rétrospective, Musée Cantini, Marseille, France

1961

Sculpture 1953-1961, Sainenberg gallery, New York, États-Unis

1960

Cesar recent sculpture, Hanover Gallery, Londres, Royaume-Uni

1956

Pavillon français de la Biennale de Venise, Venise, Italie

1954

Galerie Lucien Durand, Paris, France

# TEMPLON



## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2019

Bêtes de Scène, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

2018

The Street. Where the World is Made, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie

Collection Albers-Honegger Mouvements I, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Abstracting the Real, Opera Gallery – Genève, Genève, Suisse

Prepojené sklom, Liptovská galéria Petra Michala Bohúňa, Liptovský Mikuláš, Slovakia

Pablo Picasso & la Donation Albers-Honegger Picasso à tous les étages, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

Dialoghi, Studio Gariboldi, Milan, Italie

2017

Magritte, Broodthaers & Contemporary Art, Royal Museums of Fine Arts of Belgique, Brussels, Belgique

Das Auto In Der Kunst. Rasende Leidenschaft, Kunsthalle in Emden, Emden, Allemagne

Small Size Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie

Peindre comme je bouge les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

It's More Fun To Compete, MAC Musées d'Art Contemporain Marseille, Marseille, France

Truchement, Le Consortium, Dijon, France

Autour du Nouveau Réalisme, les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, Toulouse, France

2016

Maggiore Design Image, form and style, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, Italie

Piston Head II - Artists Engage the Automobile, Venus Over Manhattan - Los Angeles, Los Angeles, CA, Etats-Unis

El Nuevo Realismo, Centre Pompidou Malaga, Málaga, Espagne

My Body Is a Cage, MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, Hornu, Belgique

Origines et horizon. La Collection d'art Nestlé, Musée Jenisch, Vevey, Suisse

La Lune En Rodage, Studio Guastalla, Milan, Italie

Impressionen aus 25 Jahren, Galerie SOON, Bern, Suisse

2015

To Be Is To Weave 100 Artist Threads From The Canclini Collection, Fondazione Stelline, Milan, Italie

Métamorphoses, Musée Museum Départemental de Gap, Gap, France

Paulin, Paulin, Paulin, Galerie Perrotin – Paris, Paris, France

Impatto 2.0 Museo Nazionale Atestino, Este, Italie

Tele-Gen - Kunst Und Fernsehen, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Allemagne

Accrochage - Hommage a Andre Derain, Galerie Patrice Trigano, Paris, France

Exposition de Groupe, Gallery JCM Billy, La Baule, France

... nel Blu dipinto di Blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea, MACA - Museo Arte

Contemporanea Acri, Acri, Italie

Carambolages, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France

Arman and Cesar, Allan Stone Projects, New York City, NY, Etats-Unis

2014

Sculptors' Jewellery, Gallery Pangolin, Chalford, Royaume-Uni

Il destino delle cose, La Giarina - Arte Contemporanea, Verona, Italie

Le choix de la modernité. Rodin, Lam, Picasso, Bacon, Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Ripensare le collezioni: la scultura, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie

Dis-Functional, Allan Stone Projects, New York City, NY, Etats-Unis

Face à l'œuvre, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Formes simples, Centre Pompidou-Metz, Metz, France

A Inusitada, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (MASP), São Paulo, Brésil

Existenzielle Bildwelten - Sammlung Reinking, Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen, Allemagne

Sculptures du Sud, Fondation Villa Datris, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Quand la matière devient forme, Musée Museum Départemental de Gap, Gap, France

Vivid Memories, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Dr Albert Delucq, Galerie Mathias Coullaud, Paris, France

Pliage / Fold, Gagolian Gallery, Paris, France

Carte Blanche, Pace Gallery Chesa Büsin, Zuoz, Suisse

Avec et sans peinture, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne MAC/ValVitry-sur-Seine, France

Strike(s), Nahmad Contemporary, New York City, NY, Etats-Unis

## 2013

Piston Head: Artists Engage the Automobile, Venus Over Manhattan - New York City, New York City, NY, Etats-Unis

Adventures of truth - Painting and philosophy, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Kilomètres/heure - Utopies automobiles et ferroviaires (1913-2013), Musée du château des Ducs de Wurtemberg, Montbéliard, France

Sculpture After 1945. The Curator, Royal Museums of Fine Arts of Belgique, Brussels, Belgique

Moving - Norman Foster On Art, Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France

Poétique D'objets - Laac, Lieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France  
from picasso to koons: the artist as jeweler, Bass Museum of Art, Miami, FL, Etats-Unis

## 2012

Dans l'oeil du spectateur, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

The Nature Of Disappearance: Part 2Marianne Boesky Gallery, New York City, NY, Etats-Unis

Nouveau Réalisme, Luxembourg & Dayan - Londres, Londres, Royaume-Uni

Selection d'oeuvres modernes et contemporaines, Messine Galerie & Conseil, Paris, France

From Picasso to Koons. Artist's Jewellery, Benaki Museum, Athens, Greece

Paintings - Face to Face - Works from the Collection of the Kuntsi Foundation and the Swanljung Collection, Kuntsi Museum of Modern Art, Vaasa, Finland

À rebours, Venus Over Manhattan - New York City, New York City, NY, Etats-Unis

Ein Wald der Skulpturen, Opelvillen, Rüsselsheim, Allemagne

Inauguration - 2 Avenue Matignon, Galerie Laurent Strouk, Paris, France

À l'origine, Nice...Marlborough Monaco, Monaco Monaco

Détournements, Keitelman Gallery, Brussels, Belgique

## 2011

Exposition Art Moderne & Contemporain, Espace Nelombos, Genève, Suisse

Grisaille, Luxembourg & Dayan - New York, New York City, NY, Etats-Unis

La couleur en avant, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), Nice, France

Accrochage De Groupe Une Sélection D'artistes...Galerie Claude Bernard, Paris, France

## 2010

Das Ohr von Giacometti (Post-), Surreale Kunst von Meret Oppenheim bis Mariella Mosler, LEVY Galerie, Hamburg, Allemagne

Centre Pompidou in the State Hermitage Museum, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russia

Gran Reserva, Museo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago, Chile

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Press Art - Sammlung Annette und Peter Nobel, Museum der Moderne, Salzburg, Autriche  
Ecce Homo Ludens, Musée Régional D'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sérignan, France  
Nuevos Realismos: 1957-62. Estrategias del objeto, entre readymade y espectáculo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne  
ART LOFT Fine Art zu Gast bei Galerie Wild Zürich, Galerie Wild – Zürich, Zurich, Suisse  
Le sentiment de la maison, Fondation Vincent Van Gogh, Arles, France  
Accumulation, Allan Stone Projects, New York City, NY, Etats-Unis  
Choices VII, Galerie SOON, Bern, Suisse

## 2009

Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Dusseldorf, Allemagne  
Collagen Sammeln, Kunstverein Augsburg e.V. Augsburg, Allemagne  
a Hartung a Warhol. Presenze internazionali nella collezione Cozzani. Opere dalle raccolte del CAMEC, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie  
A França no MACMuseum de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC/USP), São Paulo, Brésil  
Weltanschauung Visione Del Mondo, Art Forum Würth Capena, Capena, Italie  
Love Letters: ampliamento e allestimento della nuova collezione del MACRO, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie  
Andy Warhol, Arman, Cesar, Salvador Dali, Charles Matton, & Rodin, Found Museum, Beijing, Chine  
Glasstress 2009, Palazzo Cavalli Franchetti, Venise, Italie  
Da Hartung a Warhol, Centro de Arte Moderna e Contemporanea della Spezia (CAMEC), La Spezia, Italie  
Trivial Abstract, Villa Arson, Nice, France  
Vivre l'art - collection Venet, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

## 2008

A Forest of Sculptures. The Simon Spierer Collection, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest, Romania  
Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials, Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Allemagne  
Not Only Multiples, Galleria Guastalla Centro Arte, Livorno, Italie  
Curiosität, Galerie Micheline Sz wajcjer, Antwerp, Belgique  
The essence of earth in art, Galleria d'Arte Maggiore, Bologna, Italie  
Exposition V - Nouvel Accrochage - Selection D'œuvres, Art Collection S.à r.l, Luxembourg, Luxembourg  
Skulpturen im Blickpunkt, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne  
The Story Goes On – Contemporary Artists in the Wake of Van Gogh, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen, Hungary

## 2007

Wenn Handlungen Form werden - Ein neuer Realismus in der Kunst seit den fünfziger Jahren, Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design in Nürnberg, Nuremberg, Allemagne  
Match Race - Modernistic remixes between now and then, KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg, Denmark  
Collectors 1 - Collezione La Gaia, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caraglio, Italie  
News on Paper, Burkhard Eikermann Com, Dusseldorf, Allemagne  
100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne  
Le Nouveau Réalisme, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, France  
Peggy Guggenheim. Un amore per la scultura, Fondazione Cariverona, Verona, Italie  
The exhibition for children: Noah's Ark, National Museum of Contemporary Art Korea – Gwacheon, Gwacheon, South Korea

## 2006

Figures et Portraits, Galerie Stella & Vega, Brest, France  
Selecció del fons de la galeria, Art Vall, Andorra la Vella, Andorra

# TEMPLON



busy going crazy. the Sylvio Perlstein collection, La Maison Rouge, Paris, France  
Was ist Plastik? 100 Jahre - 100 Köpfe- Das Jahrhundert moderner Skulptur, Lehmbruck Museum, Duisburg, Allemagne  
Die Gesichter hinter den Bildern, The Columns, Seoul, South Korea  
Weltanschauung- Visione del mondo, Riso - Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo, Italie  
Full House - Gesichter einer Sammlung, Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Allemagne

2005

Schöner LebenKunsthalle Darmstadt, Darmstadt, Allemagne  
Réouverture du LAACLieu d'Art et Action Contemporaine de Dunkerque (LAAC), Dunkerque, France  
Memoire de la liberte, Galerie tazl., Weiz, Autriche  
El estado de las cosas - El objeto en el arte desde 1960 hasta nuestros días, ARTIUM - Basque Museum Center of Contemporary Art, Vitoria-Gasteiz, Espagne  
Exposition de groupe, Galerie Laurent Strouk, Paris, France

2004

CUBISM AND ITS LEGACY - The Gift of Gustav and Elly Kahnweiler, Tate Liverpool, Liverpool, Royaume-Uni  
Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo., Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italie  
The state of the things. The object in art from 1960 to the present day, Museo de Arte Contemporánea de Vigo (MARCO), Vigo, Espagne  
Sculptures Monumentales à Saint Tropez, Marlborough Monaco, Monaco, Monaco  
La sculpture des années 50-70Galerie Eva Meyer, Paris, France  
Images Pop, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse  
Gilli & Co.Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, Bordeaux, France  
Atelier AJousse Entreprise, Paris, France  
Frankreich - Bilder, Zeichnungen, Druckgrafiken, Skulpturen und Fotografien, Galerie Ariadne - Thomas Netusil Kunsthandel, Vienna, Autriche  
Roma, Londres, Paris, Galleria Il Ponte, Florence, Italie

2003

Da Modigliani al contemporaneo. Scultura dalle Collezioni Guggenheim., Fondazione Fotografia Modena, Modena, Italie  
Da Modigliani al contemporaneo. Scultura dalle collezioni Guggenheim, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Modena, Italie  
L'état des choses (Trésors publics / 20 ans des Frac)Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France

2002

Herbst- / Winterkollektion 2002, Galerie Ariadne - Thomas Netusil Kunsthandel, Vienna, Autriche  
Jacques Damase Fait Son Cirque, Passage de Retz, Paris, France  
Couleurs en trois dimensions, Artiscope, Brussels, Belgique  
Themes and Variations. Post-war Art from the Guggenheim Collections., Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie

2001

The Human Figure in Modern Sculpture, PLATEAU - Samsung Museum of Art, Seoul, South Korea  
Silver, Leo Castelli Gallery, New York City, NY, Etats-Unis  
Hellzapopin 1 bis, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genève, Suisse  
Aux alentours de Nice, Marlborough Monaco, Monaco, Monaco  
Von Macke bis Picasso - Meisterwerke der Moderne, Kunsthalle Krems, Krems, Autriche

# TEMPLON



2000

Fortieth Anniversary of the Allan Stone Gallery, Allan Stone Projects, New York City, NY, Etats-Unis  
Narcisse Blesse, Passage de Retz, Paris, France

1999

VEHICULES: César – Tinguely, Museum Tinguely, Basel, Suisse  
Made in France, Artsonje Center, Seoul, South Korea

1998

Le droit de rêver, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
Usporednosti - 12 Francuskih Umjetnika, The Museum of Modern Art Dubrovnik, Dubrovnik, Croatia  
Fetiches & Fetichismes, Passage de Retz, Paris, France  
80 artistes autour du Mondial, Galerie Enrico Navarra, Paris, France  
The '60s in the Seventies, Ubu Gallery, New York City, NY, Etats-Unis

1997

ARTE MODERNA CONTEMPORANEA, Galleria La Fenice, Sassari, Italie  
Plastik - Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Allemagne  
Dramatically different, Le Magasin - Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France

1996

MAESTRI INTERNAZIONALI " opere anni 80 - 90 ", Galleria La Fenice, Sassari, Italie  
Des artistes des mouvements, Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)Montevideo, Uruguay  
Quelques impressions d'Afrique, Galerie Beaubourg, Vence, France  
Moderna Museet Stockholm zu Gast in Bonn Die großen Sammlungen IV, Bundeskunsthalle, Bonn, Allemagne  
Comme un oiseauFondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France  
18 Kunstnere Malerier & Skulpturer, Galleri Haaken, Oslo, Norway

1995

Pop Art - Topstukken uit de 'Collectie Nederland', Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Netherlands

1994

Vue du collectionneur, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France  
PERCORSI INTERNAZIONALI, Galleria La Fenice, Sassari, Italie  
Statues pour un jardin, Donjon de Vez, Vez, France

1993

ARTE INTERNAZIONALE " Cesar - J .Miró - N. Saint Phalle - F.Sanna - V. Vasarely -, Galleria La Fenice, Sassari, Italie  
L'esprit Dada ou la fin de la composition. hommage à Marcelle Cahn, Espace de l'art concret, Mouans Sartoux, France

1992

Arte Pop, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Espagne  
Zufall als Prinzip , Spielwlt, Methode und System in der Kunst des 20.Jahrhund., Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, Allemagne

1991

Dal figurativo all informale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie  
Pop Art, Royal Academy of Arts, Londres, Royaume-Uni  
La Sculpture Contemporaine après 1970, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



SEI PER UNA MOSTRA - TRE PIU TRE, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1990

ARTE INTERNAZIONALE - ARMAN - CESAR - HARTUNG - SANNA - VASARELY – VEDOVA, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1989

Exposition Inaugurale, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

Une histoire de collections : dons 1984-1989, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC, Canada

L'auto: mobile de l'art, Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse

1988

Arte moderna Internazionale, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

The Artist Palate, Michel Soskine Inc. - New York, New York City, NY, Etats-Unis

20Th Century Modern Art and Tapestry, Gana Art Gallery, Seoul, South Korea

1987

Fifty Years of Collecting, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, Etats-Unis

Arte Internazionale Arman - Cesar - S. Francis - G. Grosz - P. Picasso - R. Rauschenberg - F. Sanna - E.

Scanavino, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1986

Arte Moderna Internazionale - Arman - Cesar - J. Miro - N. Saint Phalle - F. Sanna -Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1985

Mostra collettiva di grandi maestri Internazionali, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

Sculptures, First Approach For A Park, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

Opere su carta, Galleria La Fenice, Sassari, Italie

1984

Creation - Modern Art And Nature, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland, Royaume-Uni

1981

Collection Château Mouton Rothschild 1945-1978, Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, QC, Canada

1979

Nouveau Réalisme, Galerie Heinz Holtmann, Cologne, Allemagne

1972

Metamorphose de Dinges, Kunsthalle Basel, Basel, Suisse

1971

Metamorphose de Dinges, Palazzo Reale, Milan, Italie

Metamorphose de Dinges, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

Metamorphose de Dinges, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Netherlands

Metamorphose de Dinges, Palais des Beaux-Arts (BOZAR), Brussels, Belgique

1968

The Obsessive Image 1960-1968, Institute of Contemporary Arts Londres (ICA)Londres, Royaume-Uni

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com



# TEMPLON



1967

The 1960s: Painting and Sculpture from the Museum Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Sculpture: A Generation of Innovation, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL, Etats-Unis

1966

The poetic image, Hanover Gallery, Londres, Royaume-Uni

1965

Around the Automobile, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

1964

Collage-Assemblage Exhibition, Pace Gallery – Boston, Boston, MA, Etats-Unis

Europäische Bildhauerzeichnungen, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienna, Autriche

1963

Group Exhibition, Pace Gallery – Boston, Boston, MA, Etats-Unis

1962

Modern Sculpture From The Joseph H. Hirshhorn Collection, Solomon R. Guggenheim Museum, New York City, NY, Etats-Unis

Kunst von 1900 bis heute, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienna, Autriche

Sculpture, Hanover Gallery, Londres, Royaume-Uni

Fifty Drawings: Recent Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

1961

Recent Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA) New York City, NY, Etats-Unis

Six Sculptors, Dwan Gallery - Los Angeles, Los Angeles, CA, Etats-Unis

The Art of Assemblage, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Ways and Means, Contemporary Arts Museum Houston (CAMH), Houston, TX, Etats-Unis

40 degrés au-dessus de Dada, galerie JParis, France

1960

Birds and Beasts from the Museum of Modern Art, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Recent Acquisitions, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Four Sculptors: Arp, César, Mallery, Mirko, Pace Gallery – Boston, Boston, MA, Etats-Unis

Modern Sculpture And Sculptors' Drawings, The Renaissance Society, Chicago, IL, Etats-Unis

1959

New Images of Man, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Sculpture, Hanover Gallery, Londres, Royaume-Uni

The Gregory Collection: a Selected Exhibition from the Collection of the late E.C. Gregory, Institute of Contemporary Arts Londres (ICA), Londres, Royaume-Uni

Recent Acquisitions: Painting and Sculpture, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, Etats-Unis

Salon de Mai, Paris, France

Documenta II, Kassel, Allemagne

Galerie Claude Bernard, Paris, France

1958

Exposition Internationale de Sculpture, Bruxelles, Belgique

30 RUE BEAUBOURG 75003 PARIS | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 PARIS | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 BRUSSELS | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



1957

Galerie Claude Bernard, Paris, France  
Biennale de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil  
Biennale de Carrare, Carrare, Italie

1955

Salon de Mai, Paris, France

## COLLECTIONS (SÉLECTIONS)

Louise Miller, Londres, Royaume-Uni  
Antoine Cordoliani, Corse, France  
Teresa Greco, Arizona, États-Unis  
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington DC., États-Unis  
Georges Bichet, Paris, France  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Fondation Peggy Guggenheim, Venise, Italie  
The Museum of Modern Art, New York, États-Unis  
Juan Alvarez de Toledo, Paris, France  
Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles, Belgique  
Régis Bocquel, maître modèle de fondeur  
Antoni Clavé, Paris, France  
Madame Akesson, Paris, France  
Hervé Morvan, Paris, France  
Musée César, Marseille, France  
Rosalie Deckel, Paris, France  
The Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, États-Unis  
H. Marc Moyens, Alexandria, Virginia, États-Unis  
Rosine Baldaccini, Paris, France  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Galerie Beaubourg, Marianne et Pierre Nahon, Paris, France  
Kriwin, Bruxelles, Belgique  
Colette Creuzevault, Paris, France  
Georges-Philippe et Nathalie Vallois, Paris, France  
John Richardson, New York, États-Unis  
Art Gallery of Ontario, Musée des Beaux-Arts de l'Ontario, Toronto, Canada  
Francis Lombraill, France  
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, États-Unis  
Dr. Walter A. Bechtler, Zollikon, Suisse  
Docteur Robert Calle, Paris, France  
Angela Laprugne, Paris, France  
The Tate Gallery, Londres, Royaume-Uni  
François Durand-Ruel, Paris, France  
Silkeborg Kunstmuseum, Danemark  
Robert et Lisa Sainsbury, Londres, Royaume-Uni  
Sammlung Cremer, Munster, Allemagne  
Maître Maurice Rheims, Paris, France  
The Mayor Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Ulster Museum, Belfast, Irlande  
Galerie Claude Bernard, Paris, France  
Musée Cantini, Marseille, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10

28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55

13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17

info@templon.com | www.templon.com

# TEMPLON



Galerie Nathalie Seroussi, A. Benamou Galerie, Paris, France  
National Gallery of Australia, Canberra, Australie  
Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Suisse  
Jeannine de Goldschmidt, Paris, France  
Galerie JGM, Paris, France  
Wolfgang Hahn, Köln, Allemagne  
Musée d'Art Contemporain de Montréal, Canada  
Monsieur et Madame G. Lebbe-Peeters, Leuven, Pays-Bas  
Patrice Trigano, Paris, France  
Galerie Sonia Zannettacci, Genève, Suisse  
Sammlung Hahn, Köln, Allemagne  
Christine Le Chanjour, Nice, France  
Ivan Lechien, Bruxelles, Belgique  
Daniel et Danielle Varenne, Genève, Suisse  
Dominion Gallery, Montréal, Canada  
Madame Gilles de Monbrison, Paris, France  
Christophe Durand-Ruel, Paris, France  
Rijksmuseum Kröller-Müller, Otterlo, Pays-Bas  
Duperrier, Paris, France  
Julien Boursier, Nice, France  
Jérôme Boursier, Nice, France  
Eric Meyer, Lausanne, Suisse  
Jeannic Schoeller, Paris, France  
Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Allemagne