

TEMPLON



JAN FABRE

Né en 1958 à Anvers, Belgique
Vit et travaille à Anvers, Belgique

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2020

Jan Fabre. L'Heure Sauvage, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

2019

Jan Fabre - L'uomo che misura le nuvole, Museo D'Arte Contemporanea Donna Regina (MADRE), Naples, Italie

Jan Fabre. Oro Rosso, Museo di Capodimonte, Naples, France

The man who measures the clouds, Biennale di Venezia, Garden of palazzo Balbi Valier, Venise, Italie

2018

Jan Fabre - Stigmata. Actions & Performances 1976 – 2017, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), Sevilla, Espagne

Ma Nation : l'imagination, Fondation Maeght, Saint Paul de Vence, France

My Queens, Musée Royaux des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

The appearance and disappearance of Bacchus, Anvers, Christ (2016). Special creations for The State Hermitage Museum, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique

Folklore Sexuel Belge (2017-2018) Mer du Nord Sexuelle Belge (2018), Galerie Templon, Paris, France

Jan Fabre. Loyalty and Vanity, Gallery 604, Busan, Corée du Sud

Jan Fabre. The Castles in the Hous Blue, Basilica of Sant'Eustorgio, Milan, Italie

Saint Augustin Church of Anvers (AMUZ), permanent alterpieces, Anvers, Belgique

2017

Jan Fabre: Tributo al Bosco en Congo, Galeria Javier Lopez & Fer Frances, Madrid, Espagne

Jan Fabre, Galerie Klüser, Munich, Allemagne

Jan Fabre – Maskers, MAGAZZINO, Rome, Italie

Jan Fabre - Kijkdozen, Denkmodellen en Tekeningen 1977 – 2008, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Folklore Sexuel Belge, Édité et Offert par Jan Fabre, Le Bon Artiste Belge, MAM Mario Mauroner Contemporary Art, Wien, Autriche

Jan Fabre – Stigmata, Leopold Museum, Wien, Autriche

Jan Fabre - Gold And Blood Wilde, Carouge, Suisse

Fabre, Glass and Bone sculptures 1977-2017, Biennale de Venise, Abbaye de San Gregorio, Venise, Italie

2016

Jan Fabre: Knight of Despair / Warrior of Beauty, The State Hermitage Museum, St. Petersburg, Russie

Jan Fabre. Stigmata - Actions & Performances 1976-2016, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, France

Jan Fabre - Vanitas Vabitatum, Omnia Vanitas, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Knight of the Night, Ronchini Gallery, Londres, Royaume-uni

Jan Fabre - The Hour Blue & Thinking Models, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Spiritual Guards, Forte Belvedere / Palazzo Vecchio / Piazza della Signoria, Florence, Italie

2015

Jan Fabre - Sacrum Cerebrum, Wilde, Geneva, Suisse

Jan Fabre - 30 Years/ 7 Rooms, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Reife Früchte - junges Gemüse, Kurpfälzisches Museum der Stadt Heidelberg, Heidelberg, Allemagne

Jan Fabre - The Years of the Hour Blue, MAGAZZINO, Rome, Italie

TEMPLON

ii

Jan Fabre - Knight of the Night, Galleria Il Ponte, Florence, Italie
Tribute to Hieronymus Bosch in Congo (2011–2013), Espace Louis Vuitton Tokyo, Tokyo, Japon
Jan Fabre - Stigmata, Actions & Performances 1976-2013, Museum voor Hedendaagse Kunst Anversen (MuHKA), Anvers, Belgique
Jan Fabre - Tribute to Hieronymus Bosch in Congo, Wetterling Gallery, Gothenburg ; Stockholm, Suède
Jan Fabre - New Mosaic Works, Galerie Daniel Templon – Paris, Paris, France
Jan Fabre - Do We Feel With Our Brain And Think With Our Heart?, Gallery 604, Busan, Corée du Sud

2014

Jan Fabre, The spiritual sceptic, At The Gallery, Anvers, Belgique
Jan Fabre, Zeno Brains and Oracles Stones, Llotja, Palma de Mallorca, Espagne
Tribute to Belgian Congo (2010 – 2013), PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine
Insectentekeningen en insectensculpturen 1975-1979, Rijksmuseum Twenthe, Twenthe, Belgique
Do we feel with our brain and think with our heart? Galerie Daniel Templon, Bruxelles, Belgique

2013

Gisants, (Homage à E.C Crosby et K.Z Lorenz), Galerie Daniel Templon, Paris, France
Chalcosoma, Small Bronzes 2006-2012, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal, Allemagne
Insektenzeichnungen & Insektensculpturen 1975-1979, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Allemagne
Skulls & Mosaics, Guy Pieters Gallery, Saint-Paul-de-Vence, France
Chalcosoma. Small Bronzes 2006-2012, St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Suisse
Stigmata, Actions & Performances 1976-2013, MAXXI, Rome, Italie
Homage à Jérôme Bosch au Congo, Palais des Beaux-Arts, Lille, France
Illuminations, Trésors d'enluminures des musées de France. Jan Fabre. Chalcosoma, Palais des Beaux-Arts, Lille, France
Jan Fabre, The Years of the Hour Blue 1977– 1992, Busan Museum of Art, Busan, Corée du Sud

2012

Pietas, Parlood, Park Spoor Noord, Anvers, Belgique
Les années de l'Heure Bleue, dessins et sculptures 1977-1992, Musée d'Art Moderne, St-Etienne, France
Les années de l'Heure Bleue, Kunsthistorisches Museum, Vienne, Autriche
Art is a medusa, Giuseppe De Nittis Museum Gallery - Palazzo della Marra, Barletta, Italie
Jan Fabre. Insektenzeichnungen & Insektensculpturen 1975-1979, ikob, Eupen, Allemagne
One man's death is another man's chocolate & 9 Chapters, Galerie Klüser 1 & 2, Munich, Allemagne
Jan Fabre. Chalcosoma. Small Bronzes 2006-2012, Guy Pieters Gallery, Knokke le Zoute, Belgique
Jan Fabre, chapters I-XVIII. Waxes and bronzes, Royal Museums of Fine Arts of Belgique, Bruxelles, Belgique

2011

Hortus/Corpus, Musée Kröller-Müller, Otterlo, Pays-Bas
Pietas, Nuova scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, 54ème Biennale de Venise, Italie
Jan Fabre, The Years of The Hour Blue, Kunsthistorisches, Museum, Vienne, Autriche

2010

Art kept me out of jail. Performance installations by Jan Fabre 2001-2004-2008, M HKA, Anvers, Belgique
Dead or alive, Museum of Arts and Design, New York, Etats-Unis
Chapitre I - XVIII - Cires et Bronzes, Galerie Guy Pieters, Paris, France

2009

Thinking models, Galerie Beaumont Public, Luxembourg, Luxembourg
Jan Fabre, From the feet to the brain, Arsenale, Venise Biennale, Venise, Italie

2008

TEMPLON

ii

From the cellar to the Attic. From the feet to the Brain, Kunsthaus, Bregenz, Autriche
Heaven of Delight, Palais Royal, Bruxelles, Belgique
Jan Fabre au Louvre – L'Ange de la métamorphose, Musée du Louvre, Paris, France

2007

Les messagers de la mort décapités, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Who shall speak my thoughts (of my body), Gallery Alpha Delta, Athènes, Grèce
Die verliehene Zeit, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, Autriche
Jan Fabre. Anthropology of the planets, Palazzo Benzon, Venise, Italie
The brains of my mother and my father, Shugoarts, Tokyo, Japon

2006

Kijkdozen en denkmodellen 1977-2004, Vlaams Parlement, Bruxelles, Belgique
Lancelot, Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italie
Homo Faber, MuHKA, Anvers, Belgique

2005

Mis gotas de sangre, mis huellas de sangre, Espacio minimo, Madrid, Espagne
Sanguis/mantis Landscape, Musée de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
For intérieur, Maison Jean Vilar, Avignon, France

2004

Drawing-Photography-Drawing 1978-2004, Galerie Beaumont Public, Luxembourg
Virgin/Warrior, Warrior/Virgin (avec Marina Abramovic), Performance installation, Palais de Tokyo, Paris, France

2003

Umbraculum, Kunsternes Hus, Oslo, Norvège
Sanguis/Mantis, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Gaude succurrere vitae, GAMeC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergame, Italie
Gaude succurrere vitae, Fondation Joan Miro, Barcelone, Espagne
L'homme qui donne du feu. Un choix dans l'œuvre sculpturale de Jan Fabre, 1977-2003, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex, France
A la recherche d'Utopia, sculptures/installations 1977-2003, Musée d'art moderne et contemporain, Nice, France
Umbraculum, DASA, Galerie der deutschen Arbeitsschutz Ausstellung, Dortmund, Allemagne

2002

Gaude succurrere vitae (verheug u ter hulp te komen aan het leven), SMAK, Gand, Belgique
Heaven of delight, Royal Palace, Bruxelles, Belgique
The great confinement, Galeria Academia & Galerie Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Autriche

2001

Swords, skulls and crosses, Espace Minimo, Madrid, Espagne
Umbraculum Een plaats in de schaduw waar gedacht en gewerkt wordt, ver van het gangbare leven, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
Tekeningen Ilad of the Bic-Art 1980, Galerie Elisabeth Kaufmann, Zürich, Suisse
Angel and Warrior, Strategy and Tactics, MIMOCA Museum of Contemporary Art, Marugame, Japon
Memento Mori, Galerie Beaumont-Public, Luxembourg
Umbraculum. Un lieu ombragé hors du monde pour réfléchir et travailler, Chapelle Saint-Charles, Avignon, France
Neue Arbeiten, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

TEMPLON

ii

Underground Exhibition, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

Umbraculum : un posto ombreggiato dove pensare e lavatore lontano dalla vita quotidiana, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italie

L'uomo che misura le novele – l'uomo dalle gambe di carne, Academia Belgica, Rome, Italie

2000

Storage Room of a Warrior, Alpha Delta Gallery, Athènes, Grèce

A consilience, Natural History Museum, Londres, Royaume-Uni

Jan Fabre & Ilya Kabakov. Sustret.Een ontmoeting/ Vstrecha, Muzzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb, Croatie

Annonce au monde extérieur, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1999

Jan Fabre, Museum of Contemporary Art, Varsovie, Pologne

Battlefields & Beekeepers, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Body Liquids &...Sleep, sleep and sleep little animals..., Sprengel Museum, Hanovre, Allemagne

Passage, Cantieri culturali allo Zisa, Palerme, Italie

Engel und Krieger, Strategien und Taktiken, Kunsthalle, Kiel, Allemagne

Me dreaming, Château d'Oiron, Oiron, France

1998

Een ontmoeting/ Vsttrecha'. Ilya Kabakov & Jan Fabre, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Passage, Haggerty Museum of Art, Milwaukee, Etats-Unis

A cidade e as estralas. Parte 3. Atlas of battles, strategies and tactics, Galeria Luis Serpa, Lisbonne, Portugal

Jan Fabre, Satani Gallery, Tokyo, Japon

Annonce au monde extérieur, Galerie Beaumont, Luxembourg

1997

Passage/Prolaz, Muzej Suvremene, Zagreb, Croatie

The Joker, Galleria Massimo Minini, Brescia, Italie

The Lime Twig Man, Arnolfini Museum, Bristol, Royaume-Uni

Passage, MuHKA – Museum van Hedendaagse Kunst Anversen, Anvers, Belgique

Inneres/aüsseres Skelett.Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

Jan Fabre, Rob Scholte, Edward Lipski. New works, Galerie Ronny van de Velde, Anvers, Belgique

1996

Skeleton + Skin Satany, Gallery, Tokyo, Japon

Passage, Ludwig Museum, Budapest, Hongrie

1995

Dÿe den nest weet Dÿe weeten. Dÿen roft Dy"heeten.Vier nieuwe sculpturen, de Vleeshal, Middelburg, Pays-Bas

Der Leimrutenmann, Städtische Galerie, Stuttgart, Allemagne

1994

The grave of the unknown computer, Galerie Beaumont, Luxembourg

Questa pazzia è fantastica, Museo Pecci, Prato, Florence, Italie

Mauer der aufder aufsteigenden Engel. Skulpturen und Zeichnungen, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne

Silenzio nella tempesta, Galleria massimo Minini, Brescia, Italie

1993

Tekeningen, sculpturen, tekeningen, Galerie Ronny van de Velde, Anvers, Belgique

TEMPLON



1992

Zeichnungen-ObjekteZeichnungen, Kunstverein, Hanovre, Allemagne

1991

Zwei Objekten, Schirn Kunsthalle, Francfort-sur-le-main, Allemagne

1990

Das Geräusch, Kunsthalle, Bâle, Suisse

Som., Centro de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal

Antichambres/Affinités sélectives VI. Jan Fabre/Christian Boltanski, Paleis voor Schone Kunsten-Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1989

Insecten en Ruimte, Museum Overholland, Amsterdam, Pays-Bas

Een skulptuur/viif tekeningen, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Tekeningen, Modellen & objecten, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostend, Belgique

Jan Fabre, Jack Tilton Gallery, New York, Etats-Unis

Tivoli, Galerie Ronny van de Velde, Mechelen, Castel Rivoli, Anvers, Belgique

1988

Der Blaue Raum, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne

Hé wat een plezierige zottigheid!, Galerie Ronny van de Velde, Belgique

Modellen 77-85, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

1987

Het uur blauw, De Selby, Amsterdam, Pays-Bas

1985

Tekeningen, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique

New Math Gallery, New York, Etats-Unis

1984

Vrienden, Hasselt, Provinciaal Museum, Belgique

41^e Biennale de Venise (pavillon belge), Venise, Italie

1982

Money and Art, Art and Money, Gallery School of Visual Arts, New York, Etats-Unis

1980

Mond-Oog-Oog Arts, Galerie Workshop 77, Anvers, Belgique

American Works and Window Performance, Galerie Blanco, Anvers, Belgique

1979

Westkamer, Galerie Workshop 77, Anvers, Belgique

1978

Buy by Jan Fabre, Galerie Van Eck, Anvers, Belgique

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2021

L'Homme gris, Casino du Luxembourg, Luxembourg

TEMPLON

ii

2020

7de Biënnale van de Schilderkunst - Binnenskamers, Roger Raveel Museum, Machelen, Belgique
De Nacht, Cultuurhuis de Warande, Turnhout, Belgique

2019

Glasstress, Fondazione Berengo, Biennale de venise, Venise, Italie
One way ticket to mars, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Pays-Bas
United Artists for Europe, Galerie Thaddaeus Ropac- Londres, Londres, Royaume-uni
NATUR IN ARTE, Museum of Contemporary Art in Kraków (MOCAK), Krakow, Poland
The Collection (1) | Highlights for a Future, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Ghent, Belgique

2018

La collection Bic, Centquatre-Paris, Paris, France
Beyond Borders, Boghossian Foundation, Bruxelles, Belgique
As Far as the Eye Can See. New Insight Into The Würth Collection, Würth Collection, Ersten, France
Belgium calling - Part II, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
Charivari, Pamelekerk, Oudenaarde, Belgique
Belgique calling - Part I, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
Beyond Borders, Boghossian Foundation, Bruxelles, Belgique
Dialogues, Crown Gallery Knokke, Knokke-Heist, Belgique
No Man's Library / La Biblioteca Di Tutti, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari, Italie
Wohin das Auge reicht - As Far as the Eye Can See, Museum Würth, Künzelsau, Allemagne
La Collection BIC, Centquatre Paris, Paris, France
In Tribute to Jack Tilton: A Selection from 35 Years, Tilton Gallery, New York City, NY, USA
Inside the collection - Approaching thirty years of the Centro Pecci (1988-2018), Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci, Prato, PO, Italie

2017

Documenta 14, Athènes, Grèce
Hair and Feathers, Musée de Flandre, Cassel, Suisse
The Artist/Knight, Château de Gaasbeek, Gaasbeek, Belgique
Daniel Templon - Portrait of a Gallery, Institut culturel Bernard Magrez, Bordeaux, France
The Beauty of the Beast, D'Ursel Castle, Hingene, Belgique
XY – 10 Years Glazenhuis, Glazenhuis, Lommel, Belgique
Ecce Homo, Geukens & De Vil, Knokke-Heist, Belgique
Considérer le monde, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France
Collector's Room #17: Deweer's Artists in the Spotlight, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
The Raft, Art is (not) Lonely, Mu.ZEE, Oostende, Belgique
Transition@Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche
Fantastic Art in Belgium, Bunkamura, Tokyo, Japon
ANTIDORON: Arbeiten der EMST Sammlung in der documenta 14, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Allemagne
Fantastic Art in Belgium, Hyogo Prefectural Museum of Art, Kobe, Japon
Belgian Dance and Performance on Camera 1970-2000, Argos, Bruxelles, Belgique
artapes #1. Walking around the clock, MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Rome, Italie
Sentieri Contemporanei - In-Giro / A-round, Ex Mercato del centro storico di Alghero, Alghero, Italie
The Collection, Museum voor Hedendaagse Kunst Anversen (MuHKA), Anvers, Belgique
From the Cavern to the Moon - A Journey Through the Collection of the Pecci Centre, Centro per l'Arte
Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italie
Collector's Room # 14: Black / White, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
Von Kopf bis Fuß, Musée Würth France, Erstein, France

TEMPLON

ii

Step Up! - Chapter 2 Belgian Dance And Performance On Camera 1970-2000, Argos, Bruxelles, Belgique

2016

Divine décadence, Château de Gaasbeek, Gaasbeek, Belgique

GLASS, Villa Vescovi, Padoue, Italie

Vanités, Maison des consuls, Matelles, France

When will I be little again?, Cricoteka Centre for the Documentation of the Art of Tadeusz Kantor, Cracovie, Pologne

The Eighties – A decade of extremes, M HKA, Anvers, Belgique

Renaissance, Fondation Etrillard, Paris, France

Another world. Laboratory of illusion and fantasy, Museum Dr. Guislain, Ghent, Belgique

Under the Spell of Bosch, Het Noordbrabants Museum, Bois-le-Duc, Pays-Bas

Urgent Conversations: Athens-Anvers, National Museum of Contemporary Art – EMST, Athens, Greece

Prints – Grafiken Von 1970 Bis 2015, Galerie Klüser, Munich, Allemagne

Ich Ist Eine Ego-Maschine, ERES Stiftung, Munich, Allemagne

Collector's Room # 12, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique

Decoding Scripture & Picture, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Autriche

Sünde Und Erkenntnis - Die Frucht In Der Kunst, ALTANA Kulturstiftung im Sinclair-Haus, Bad Homburg, Allemagne

Lettre F + lancement Fanzine de Nicolas Boulard, Galerie Eva Meyer, Paris, France

the green line, Museum voor Hedendaagse Kunst Anversen (MuHKA), Anvers, Belgique

Glassfever – Contemporary Art in Glass, Dordrechts Museum, Dordrecht, Pays-Bas

The importance of Being, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, Mexico

Tous belges !, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

Intrigantes incertitudes, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Etienne, France

Longing For Happier Times, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Pays-Bas

Uchronies, BPS22 - Musée d'art de la Province de Hainaut, Charleroi, Belgique

2015

Construire une collection, Villa Paloma, Nouveau Musée National de Monaco, Monaco

Belgique, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Tapisseries / Les espaces échangés, MUba Eugène Leroy, Tourcoing, France

Là où commence le jour, LaM, Lille, France

The Importance of Being, MACBA, Buenos Aires, Argentine ; Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana,

Havana, Cuba ; Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro (MAM), Rio de Janeiro, RJ, Brésil

Post Mortem, Rommelaere Institute, Ghent, Belgique

Skelet, Museum Beelden Aan Zee, La Haye, Pays-Bas

Onufri XXI - SiO2 . The reason of Fragility, National Gallery of Arts – Tirana, Tirana, Albanie

EuroScope, Cercle Cité, Luxembourg, Luxembourg

Belgique, Galerie Daniel Templon – Paris, Paris, France

Là où commence le jour, - Dans le cadre de lille3000 – Renaissance, LaM - Lille Métropole musée d'art

moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France

Paradis perdu, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France

Port tonic art center, G Exhibition Gallery, Seoul, Corée du Sud

In De Luwte Van De Tussentijd, Kunstenfestival Watou, Schore, Belgique

A l'Ombre d'Eros, une histoire d'amour et de mort, Musée de Brou, Bourg-en-Bresse, France

... nel Blu dipinto di Blu... da Yves Klein, la magia di un colore nell'arte contemporanea, MACA - Museo Arte Contemporanea Acri, Acri, Italie

I Love Art 13 - 100 artists from the Watari-Um Collection, Watari-Um - Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Fernelmont Contemporary Art Festival 2015, Fernelmont Contemporary Art, Fernelmont, Belgique

When I Give, I Give Myself, Van Gogh Museum, Amsterdam, Pays-Bas

TEMPLON

ii

I Belgi. Barbari E Poeti, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome, Italie
An Jan - Eine Hommage, Marta Herford, Herford, Allemagne
Rops/fabre. Facing Time, Maison de la Culture Namur, Namur, Belgique
A Belgian Politician, Galerie Marion De Cannière, Anvers, Belgique
Collector's Room #8, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgique
Metamorphosen, Rijksmuseum Twenthe - Museum voor oude en moderne kunst, Enschede, Pays-Bas
Obsession, Maison Particulière, Bruxelles, Belgique
In Search of Meaning, Museum de Fundatie, Zwolle, Pays-Bas

2014

Signes de croix, Maison de la Culture, Namur, Belgique
Michelangelo e il Novecento, Palazzina dei Giardini, Galleria Civica di Modena, Modena, Italie
Like a Virgin, Maria als Wonder Woman, Odapark, Venray, Pays-Bas
Vie della scultura, Villa Bertelli, Forte dei Marmi, Italie
Fabrica Vitae, Zakyntos, Grèce

2013

Babel, Le Botanique, Bruxelles, Belgique
Ballpoint pen drawing since 1950, The Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut, Etats-Unis
Fragile - Murano. Chefs-d'œuvre de verre de la renaissance au XXI^{ème} siècle, Musée Maillol, Paris, France
Framed – by Ted Noten, Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch, Amsterdam, Pays-Bas
Wunderkammer – Cabinet de curiosités contemporain, Palazzo Widmann, Venise, Italie
Glasstress, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti Palazzo Cavalli Franchetti, Venezia & Berengo Centre for contemporary Art and glass, Murano, Italie
Baza(a)r Belg(i)e, de Centrale for contemporary art, Bruxelles, Belgique
Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence, France
The Mind of the Artist, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique
Museum to scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruxelles, Belgique
Happy birthday dear Academie, MAS, Anvers, Belgique
Middle Gate Geel '13, St. Dimpnachurch, Geel, Belgique
Vanitas revisited, Galerie Ronny Van de Velde, Knokke, Belgique
Wunderkammer, Academia Belgica, Rome, Italie

2012

Venise International Performance Art Week, Palazzo Bembo, Venise, Italie
Cross-examinations #3 These and Other Works. Explaining Belgian Art to a Foreigner, Extra City Kunsthall, Anvers, Belgique
Digitalife 2012. Roma europa Festival 2012, Macro Testaccio, Rome, Italie
R/evolution on paper. Drawings from five centuries- The Klüser collection, Alte Pinakothek, Munich, Allemagne
Belgian art. A modern century, Collection Caroline & Maurice Verbaet, Museum of Elsene, Bruxelles, Belgique
From Head to Toe Human Images in the Focus of the Würth Collection, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Allemagne
Ensemblematic, S.M.A.K., Gand, Belgique
Theatre of the World, MONA, Tasmanie, Australie
Babel, Palais des Beaux Arts de Lille, Lille, France
Bookshowbookshop, Be - Part, Waregem, Belgique
Sint Jan, Cathédrale Saint Bavon, Gand, Belgique
Danser sa vie, Centre Georges Pompidou, Paris, France

2011

Death Matters, Tropenmuseum, Amsterdam, Pays-Bas

TEMPLON



2010

Alternative humanities: Jan Fabre & Katsura Funakoshi, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japon
C'est la vie, Musée Maillol, Paris, France

2009

Cinema d'artiste : Jan Fabre / Renato Meneghetti, Fronte del Porto Filmclub, Padoue, Italie

2008

Résonances médiévales, Couvent des Cordeliers, Saint-Nizier-sous-Charlieu, France, France
Voyage Sentimental, Poznan, Pologne
WorldExpo Zaragoza, Belgian Pavillon, Saragosse, Espagne

2007

Die Schöne und das Ungeheuer, Museum Residenzgalerie, Salzburg, Allemagne
I am as You will be/The sekeleton in Art, Cheim & Read, New York, Etats-Unis
Collective One, Galerie Guy Bärtschi, Genève, Suisse

2006

Beaufort, Triennale voor hedendaagse kunst aan zee. Kunst brengt Kunst, PMMK, Ostende, Belgique
The sublime is now, Museum Franz Gertsch, Berne, Suisse

2005

Visionary Belgique, Paleis voor Schone Kunsten, Palais des beaux Arts, Bruxelles, Belgique
Galleria in Galleria, Metropolitana, Milan, Italie
Mé-tissages, Museum voor Industriële Archeologie en Textiel, Gand, Belgique
The Giving Person (Il dono dell' Artista) Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italie
My (private) Heroes, MARTa, Herford, Allemagne
Intersezioni, Parco Archeologico della Roccelletta, Cantanzaro, Italie
Domicile : privé/public, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne, France
Biennale Art Contemporain et Patrimoine Artour, Musée Royal, Mariemont, France
Jan Fabre/ Otonella Mocellin & Nicola Pellegrini, La Marrana Arteambientale, Montemarcello, Italie
Les 36èmes rencontres internationales de la photographie, Chapelle Saint-Martin, Arles, France
Soul, Corpus Brugge 05, Bruges, Belgique
Slow Art/ Neue Akzenten aus Flandern und den Niederlanden, Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
When humour becomes painful, Migros Museum, Zürich, Suisse
Mémoire et transmission, MAMAC, Liège, Belgique
Barroccos I Neobarroccos/ Et Inferno, de lo Bello, Domus Artium 2002, Salamanque, Espagne
Accumulazioni, Palazzo Lantieri, Gorizia, Italie
War is over 1945-2005/ La liberta dell' arte da picasso a Warhol a Cattelan, GAMeC, Bergame, Italie
La peau est ce qu'il y a de plus profond, Musée des Beaux-Arts, Valenciennes, France
Principato di monaco/ idea per un Museo, Palazzo Rispoli, Rome, Italie

2004

Normal Life, Artandgallery, Milan, Italie
Horizont(e). Vinte anos Galeria Luis Serpa, projects 1984-2004, Cordoaria Nacional, Lisbonne, Portugal
Vidas Imaginarias, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

2003

2003 Beaufort. Triennale voor hedendaagse kunst aans zee, plusieurs lieux sur la côte belge.
5ème Biennale de Venise, Utopia Station, Arsenal, Venise, Italie
Outlook, different locations, Athènes, Grèce

TEMPLON

ii

2000

5ème Biennale d'art contemporain de Lyon, Partage d'exotisme, Hall Tony Granier, Lyon, France
La Beauté : Nature à l'œuvre, Clos de Trams & Espace Jeanne-Laurent & Palais des Papes, Avignon, France
7 hügel- Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne
Lost Paradise Lost, Kunst und sakraler Raum, World Expo 2000, Différentes églises, Hanovre, Allemagne
Sonsbeek 9 : Locus Focus, Arnhem, différents lieux, Allemagne
Sous les ponts, le long de la rivière,... Fort Tünghen, Luxembourg
1ère Biennale de Valence The Body and Sin, Convento del Carmen, Valence, Espagne
Collections d'artistes, Collection Lambert, Avignon, France
7th International Istanbul Biennial, Egofugal/Egokaç, différents lieux, Istanbul, Turquie

1998

Skin, The Israel Museum, Jérusalem, Israël

1997

La pittura fiamminga e olandese, Palazzo Grassi, Venise, Italie
Art/Fashion, (Biennale di Firenze' 96), Guggenheim Museum SoHo, New York, Etats-Unis

1996

Marks. Artists work through Jerusalem, The Israel Museum, Jérusalem, Israël

1995

Watou'95, Dichters rond de beeldende kunstenaar, Jan Fabre, 3 x 7 Kramer, 3 x 7 Gedichten, Watou, différents lieux, Belgique
Ripple Across the Water'95, Watari-Um, Tokyo, Japon

1994

Bug-eyed, Art, Culture, Insects, Turtle Bay Exploration Park, Turtle Bay Museum Redding, Etats-Unis
Vies Imaginaires, Calouste Gulbekian, Foundation, Centro de Ate Moderna, Lisbonne, Portugal
Animaux/ of Animals and Humans, Seedamm Kulturzentrum Pfäffikon, Pfäffikon, Suisse
Il grandi Magazzini dell'Arte, Complesso Museale Santa Maria della Scala/ Palazzo delle Papesse & Palazzo Pubblico, Sienne, Italie

1993

Azur, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas, France
Dallas in Art, Haggarty Museum of Art, Milwaukee, Etats-Unis
Kunst in België, Museum voor Moderne Kunst, Bruxelles, Belgique

1992

Mito Annual' 93. Another World., ART TOWER MITO, Contemporary Art Gallery, Tokyo, Japon
Documenta IX, Museum Fridericianum, Cassel, Allemagne
TRANSFORM. BildObjektSkulptur in 20. Jahrhundert, Kunstmuseum und Kunsthalle, Bâle, Suisse
Der gefrorene Leopard, Galerie Bernd Klüser, Munich, Allemagne
Third International Istanbul Biennial, The Greater Istanbul Municipality Nejat F.Eczacibasi Art Museum, Istanbul, Turquie

1991

Wanderlieder, Stedlijke Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Metropolis, International Art Exhibition Berlin 1991, Martin Gropius Bau, Berlin, Allemagne
Irony by Vision, Watari-Um Gallery, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon
21ème Biennale Internationale de Sao Paulo, different locations, Sao Paulo, Brésil

TEMPLON



Facts and Rumours, Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas
Fotografija, Museum for Modern Art, Museum for Modern Art, Ljubljana, Slovénie

1990
Artisti (della Fiandra), Biennale de Venise, Palazzo Sagredo, Venise, Italie
Hommage aan Vincent van Gogh, Gemeentemuseum, La Haye, Pays-Bas

1989
Open Mind (Gesloten circuits), Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique

1988
Signatures, Museum van Hedendaagse Kunst, Gand, Belgique

1987
Uit het oude Europa/ from the Europe of Old, Stedelijke Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1986
Chosen with Care, Zuiderpershuis, Anvers, Belgique

1985
Aanwinsten, Museum Boijmans-Van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas
Dialogo, Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal

1979
Arte Fiamminga Contemporanea, Palazzo Rucellia, Florence, Italie

THÉÂTRE (SÉLECTION)

2018
The Generosity of Dorcas, Théâtre de la Bastille, Paris, France

2017
Belgian Rules/Belgium Rules, Kaaiteater, Bruxelles, Belgique

2015
Mount Olympus. To Glorify The Cult Of Tragedy, A 24 Hour Performance, Théâtre de la Villette, Paris, France

2013
The Tragedy of a Friendship, Théâtre de la Ville, Paris, France

2012
Jan Fabre : 4 solos : Drugs keep me alive, l'Empereur de la perte, Étant donnés, Préparatio Mortis, T2G, Gennevilliers, France

2010
Another Sleepy Delta Day, (chorégraphe et metteur en scène), Théâtre des Abbesses, Paris, France

PERFORMANCES (SÉLECTION)

TEMPLON

ii

2018

STIGMATA. Actions & Performances 1976-2017, CAAC Séville, Séville, Espagne

2017

STIGMATA. Actions & Performances 1976-2017, Musée d'art contemporain de Lyon (mac LYON), Lyon, France

STIGMATA. Actions & Performances 1976-2017, Leopold museum, Vienne, Autriche

2004

Virgini/ Warrior, Warrior/Virgin (avec Marina Abramovic), Palais de Tokyo, Paris, France

2001

Sanguis/Mantis, Festival Polysonneries, Lyon, France

1982

It's Kill or Cure, Franklin Furnace, New York, Etats-Unis

1981

Ilad of the Bic-Art, the Bic-Art Room, Salon Odessa, Leiden, Allemagne

Homo Fabere (This ain't work, this is evolution), Cultureel Centrum, Anvers, Belgique

Art as a Gamble, Gamble as an Art, School of Visual Arts, New York, Etats-Unis

T.Art, Washington University, Saint-Louis, Etats-Unis

Performance X, Art as a cultivated boredom, Cairn, Paris, France

The Interim-Art Works of Jan Fabre, Peperstraat 3è, Groningen, Allemagne

1980

The Rea(dy) make of the Performance Money, Ankerrui Theater, Anvers, Belgique

Ilad of the Bic-Art, Stichting De Appel, Amsterdam, Pays-Bas

Money (Art) in Culture, Universiteit Ghent, Gand, Belgique

After-Art, Helfaer Theater, Milwaukee, Etats-Unis

Sea-Salt-of-the-Fields, Marquette University, Milwaukee, Etats-Unis

Creative Hitler Act, Saint-Louis University, Milwaukee, Etats-Unis

Will docteur Fabre cure you ?, Galerie Workshop'77, Anvers, Belgique

Window Performance, Galerie Blanco, Anvers, Belgique

1979

Money Performance, Ankerrui theater, Anvers, Belgique

Creativity, School HH, Turnhout, Belgique

Westpotten, fossilien, Ommeganckstraat, Anvers, Belgique

Bill us later (avec Patrick Sellitto), Mott Street, New York, , Etats-Unis

Wets-World Project, Centre Pompidou, Paris; Middelheimpark, Anvers; Stedlijke Museum, Amsterdam, Pays-Bas

1978

My Body, My Blood, My Landscape, Lange Beeldekensstraat 240, Anvers, Belgique

Vincent van Gogh-jan fabrehuis, Lange Beeldekensstraat 240, Anvers, Belgique

1977

Lange Beeldekens-jan Fabrestraat, Lange Beeldekenstraat, Anvers, Belgique

Window Performance, Offerandestraat, Anvers, Belgique

1976

Avondmaal, Harbour, Anvers, Belgique

TEMPLON



Ik neem alles serieus maar niet tragisch, Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
Hier leeft mijn...Offerandestraat, Anvers, Belgique
Red Lines Performance, Berlin, Amsterdam, Anvers, Belgique

COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Musée d'art contemporain de Lyon, France
Les Abattoirs, Toulouse, France
Frac Grand Large – Hauts de France, France
Musée d'art contemporain, Marseille, France
FRAC Alsace, France
FRAC Lorraine, France
Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-alpes, France
MAMAC, Nice, France
Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, France
Musée d'art contemporain d'Anvers, France
Frac Lorraine, France
BEIfius Art Collection, France
Musée de Flandre, Cassel, France
MUDAM, Luxembourg
Musée des Beaux-Arts, Belgique
Frac Midi-Pyrénées, France
MUba Eugene Leroy, France
MHKA / Collection Flemish Community, Anvers, Belgique