

## **JEAN LE GAC**

Né en 1936, à Arles, France.

Vit et travaille à Paris, France.

### **EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)**

2017

Jean Le Gac - 1966 – 2016, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

2016

Jean Le Gac, Bernard Chauchet Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni

2013

Collectif Le Gac - Jean Pleinemer, Galerie DX, Bordeaux, France

2011

Jean Le Gac, Galerie Jean Greset, Besançon, France

Jean Le Gac, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

2010

Jean Le Gac « Messages », Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg, France

Jean Le Gac dans la collection à cent mètres du monde, Hôtel Campredon, Maison René Char, L'Isle-sur-la-Sorgue, France

Jean Le Gac dans la collection à cent mètres du monde, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France

2009

Jean Le Gac « Le Peintre » Dans Le Paysage, Chapelle De La Visitation - Espace D'Art Contemporain, Thonon-Les-Bains, France

Jean Le Gac - Le Récit, Le Radar, Bayeux, France

Jean Le Gac : l'image dans la bibliothèque, conférence à la Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France

Effraction, Musée des tapisseries, Aix en Provence, France

Relecture, Galerie du Dourven, Trédrez-Locquémeau, France

2008

Jean Le Gac, Granville Gallery, Granville, France

2007

Jean Le Gac, Fondation Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain Caisse d'Épargne, Toulouse, France

2006

Jean Le Gac – Estampe, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

Jean Le Gac à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Jean Le Gac - Villa Tamaris Pacha, Villa Tamaris - Centre d'Art, La Seyne sur Mer, France

2005

Jean Le Gac - Vent de sable – Wüstenwind, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne

Jean Le Gac - La poursuite, Galerie Art & Essai, Rennes, France

2004

Jean Le Gac. Photo-textes et œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2001

Jean Le Gac, Galerie Fortlaan 17, Gent, Belgique

Jean Le Gac Villa Tamaris - Centre d'Art, La Seyne sur Mer, France

1999

Jean Le Gac, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

Jean Le Gac, Maison des Arts de Malakoff, Malakoff, France

1998

Jean Le Gac - "Adieu aux odalisques", Galerie Daniel Templon, Paris, France

1997

Jean Le Gac, Espace d'Art Contemporain André Malraux, Colmar, France

1995

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1994

Jean Le Gac. Días con y sin pintura, Sala Parpallo, Valence, Espagne

1993

Le paysage en rampant, en lisant, en dormant, Galerie du Douven, Trédrez-Locquémeau, France

1992

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Jean Le Gac, Fri Art - Centre d'Art Contemporain, Fribourg, Suisse

1990

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1988

Jean Le Gac, Centre d'Art le LAIT, Albi, France

1987

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1979

Jean Le Gac, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1978

Jean Le Gac, Centre Pompidou - Musée National d'Art Moderne, Paris, France

1977

Jean Le Gac, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Allemagne

1973

Imitation of Jean Le Gac, Modern Art Oxford, Oxford, Royaume-Uni

1972

Jean Le Gac - Les cahiers, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1970

Jean Le Gac - Local II, Galerie Daniel Templon, Paris, France

## **EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)**

2018

The Spirit of a Collection: Donations, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Studio d, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie

Pour un musée en Palestine "Nous aussi nous aimons l'art..", la collection du Musée d'art moderne et contemporain de Pal, Institute du Monde Arabe, Paris, France

Rennes Ours, colophon, achevé d'imprimer : le livre d'artiste et le péritexte, Cabinet du livre d'artiste, Agen, France

2017

Considérer le monde : Narrative Art, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne (MAMC), Saint-Étienne, France

A la lumière de Matisse, Musée de Vence - Fondation Emile Hugues, Vence, France

Don Quijote, Centro Federico García Lorca, Granada, Espagne

Fruits de la passion, Entrepôt 9 - Galerie Barnoud, Quetigny, France

Intermezzo, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne

2016

Sammlung Opitz-Hoffmann, Stadtmuseum Jena, Jena, Allemagne

Jean Le Gac / Minh Lee / Jeorg Lehmann / Ringo Tang, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

L'œil de l'expert. La photographie contemporaine, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

Légende, FRAC - Franche-Comté, Besançon, France

Collection de la Galerie, Anne-Marie et Roland Pallade - Art Contemporain, Lyon, France

2015

Tout le monde, Centre d'art contemporain d'Ivry - le Credac, Ivry sur Seine, France

Cutting x Pasting, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

Collection Philippe Piguet, La Fabric | Espace d'art contemporain | Fondation Salomon | Annecy, Annecy, France

Collection Philippe Piguet, une passion pour l'art, L'Abbaye, Espace d'art contemporain, Annecy-le-Vieux, France

2014

10 ans à cent mètres du centre du monde / Centre d'Art Contemporain, Perpignan, France

Esquisse d'une Collection, Fondation Vacances Bleues, Marseille, France

Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas

Le peintre et l'Arène. Art et taumachie, de Goya à Barceló, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

Fondation Maeght. De Giacometti à Tàpies, 50 ans de collection, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, Bignan, France

Quand la matière devient forme, Musée Museum Départemental de Gap, Gap, France

L'Origine du Monde, Galerie Jean Greset, Besançon, France

French Contemporary Masters, Bernard Chauchet Contemporary Art, Londres, Royaume-Uni

2013

Anni '70. Arte a Roma, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italie

Artists using Photography, Gesso Artspace, Vienne, Autriche

Narrative Art, Galleria Opere Scelte, Turin, Italie

B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, France

Quelques Instants Plus Tard, Centre d'Art de Rouge-Cloître, Auderghem, Belgique

Support/ Surface' and Surrounding Artists, Gallery Yamaki Fine Art, Hyogo, Japon

2012

Quelques instants plus tard. Art contemporain & bande dessinée, la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, Angoulême, France

Nicollet & Le Gac - À La Recherche Du Peintre Masqué, Huberty & Breyne Gallery - Brussels, Brussels, Belgique

Toreador, Institut Français Sevilla, Sevilla, Espagne

The French Connection, Museum Het Valkhof, Nijmegen, Pays-Bas

Collection Philippe Piguet, Centre D'Art Contemporain Maison De La Cure, Saint-Restitut, France

2011

50 artists, a collection, Fondation Maeght, Saint-Paul, France

Abolir les mythes, la photographie française [1970-2000] dans les collections du Centre national des arts plastiques, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

Le Torero Mort, Espace Jacques Villeglé, Saint-Gratien, France

Philippe Daney Et Jean Le Gac, Granville Gallery, Granville, France

2010

A vos vœux prêts... postez!, Galerie SpArtS, Paris, France

L'image et le mot, Galerie Chantal Bamberger, Strasbourg, France

Der erste Impuls - Skizzen - Zeichnungen - 1958 – 2010, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne  
Das zweite Selbst, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne  
Anni '70, Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie  
L'esprit du jeu, Gyeongnam Art Museum, Gyeongsangnam-do, Corée du Sud  
Conversations intimes, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, France  
Violet De Bayeux, Le Radar, Bayeux, France  
Art postal, art poste? : collection Michel Bohbot, Musées de Montbéliard, Montbéliard, France  
The Valkhof Experience, Museum Het Valkhof, Nijmegen, Pays-Bas

2009

Pas nécessaire et pourtant indispensable. 1979-2009 : 30 ans d'art contemporain à Meymac, Abbaye St André, Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France  
Les Grandes Vacances, Maison d'Art Bernard Anthonio, Nogent-sur Marne, France  
Jeux de mots, jeux d'images, Musée Ianchelevici, La Louvière, Belgique  
Cycle rolywholyover, septième et dernier épisode – JEFFMUTE, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Suisse

2008

Ruptures et Héritages (les années 70), Royal Museums of Fine Arts of Belgique, Brussels, Belgique  
Jeux de mots, jeux d'images, Galerie Lieve Lambrecht, Merendree, Belgique  
Die Hände der Kunst, Marta Herford, Herford, Allemagne  
7 ans de réflexion/acquisitions contemporaines depuis 2000, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

2007

Inauguration DIX291, Paris, France  
Die zweite Avantgarde Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Saale, Allemagne  
Sexy Mythos, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Allemagne  
Cadavres exquis, Fondation Espace Ecureil pour l'Art Contemporain, Caisse d'Épargne, Toulouse, France  
Blick zurück - Offenes Depot II, Galerie Vayhinger, Radolfzell, Allemagne  
What does the jellyfish want?, Museum Ludwig, Cologne, Allemagne  
Internationale Foto-Triennale - Identität / Identitätskonstruktion / Heimat, Internationale Foto-Triennale Esslingen am Neckar, Esslingen, Allemagne

2006

Konzept. Aktion. Sprache, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne, Autriche  
Pandora's Reisen, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne  
Photo-Kunst der letzten 40 Jahre in der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Allemagne  
Sexy Mythos, Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB), Leipzig, Allemagne  
Peintres de la vie moderne Modern-life painters - Donation - Caisse des Dépôts' photograph collection, Centre Pompidou, Paris, France  
Sammeln und entdecken, Galerie Schrade Karlsruhe, Karlsruhe, Allemagne  
Sammeln und Entdecken, Galerie Schrade & Blashofer, Karlsruhe, Allemagne  
Rencontres Photo Arles 2006 Cercle d'Art Contemporain du Cailar, Le Cailar, France  
Face à face, portraits choisis, FRAC - Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France  
Sexy Mythos - Selbst- und Fremdbilder von KünstlerInnen, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK), Berlin, Allemagne  
Stories, Konrad Fischer Galerie – Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne  
26th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Slovénie

2005

Area '70 Studio d'Arte Cannaviello, Milan, Italie

2004

D'une Image Qui Ne Serait Pas Du Semblant. La Photographie Ecrite. 1950-2005, Passage de Retz, Paris, France  
Vagues 2 - Hommages et digressions, Musée d'art moderne André Malraux (MuMa), Le Havre, France  
Un conte d'hiver, FRAC Limousin, Limoges, France

2003

Le pire est à venir - Images contemporaines du monde, sélection du musée Nièpce, Musée Nicéphore Niépce, Chalon sur Saône, France

Gelijk het leven is, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, Belgique

2002

Ars Photographica - Fotografie und Künstlerbücher, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Brème, Allemagne

Utopie Quotidiane - L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi, Padiglione d'Arte Contemporanea (PAC), Milan, Italie

Les années 70 : l'art en cause, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

Stars and Brights, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne

What about Hegel (and you)?, Brigitte March International Contemporary Art, Stuttgart, Allemagne

2001

La Comédie humaine, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Suisse

Critique et utopie - les livres d'artistes, La Criée - Centre d'Art Contemporain, Rennes, France

1999

Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie, Kunstmuseum Bern, Bern, Suisse

1998

Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG-Bank, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

Jardin d'artiste : de mémoire d'arbre, Musée Zadkine, Paris, France

80 artistes autour du Mondial, Galerie Enrico Navarra, Paris, France

La collection de Jean-Pierre Alis, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

Tableaux D'une Histoire, Collection Frac PacaVilla Arson, Nice, France

1997

Paris-Liège-Gand, Galerie Fortlaan 17, Gent, Belgique

Odeurs... une odyssée, Passage de Retz, Paris, France

Foto Text Text Foto, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse

1995

L'effet cinéma, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, Canada

Au rendez-vous des amis, coll. A. L'H.Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Suisse

Accrochage pédagogique, FRAC – Bourgogne, Dijon, France

Album: The photographic collection of Museum Boijmans-van Beuningen Rotterdam, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Pays-Bas

Une lettre en passant pour un abécédaire, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

Adding It Up: Print Acquisitions 1970–1995, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, États-Unis

1994

Züge Züge - Die Eisenbahn in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthalle Göppingen, Göppingen, Allemagne

1993

Jean Le Gac, Jean-Michel Meurice, Gérard Titus-Carmel, Gallery Itsutsuji, Tokyo, Japon

J. Charlier, F. Bouillon, J. Le Gac, Rousse, B. Faucon, R. Hains, J.M. Alberola, Passages - Centre d'art contemporain, Troyes, France

1992

More than One Photography: Works since 1980 from the Collection, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, États-Unis

Écritures de Lumière, FRAC - Champagne-Ardenne, Reims, France

1991

Arthur Rimbaud et les artistes du XXe siècle, Musée Cantini, Marseille, France

1989

Exposition Inaugurale, Fondation Daniel Templon, Fréjus, France

1987

Les années 70, les années mémoire : archéologie du savoir et de l'être, Abbaye St André - Centre d'art contemporain Meymac, Meymac, France

L'époque, la mode, la morale, la passion: Aspects d'art d'aujourd'hui 1977-1987, Centre Pompidou, Paris, France

1986

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Vienne, Autriche

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, Kasseler Kunstverein, Kassel, Allemagne

1985

Vom Zeichnen. Aspekte Der Zeichnung 1960-1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt/Main, Allemagne

Kunst als spiegel van de maatschappij - The collection, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent, Belgique

1984

Content : A Contemporary Focus 1974 – 1984, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC, États-Unis

International Survey of Recent Painting and Sculpture, Museum of Modern Art (MoMA), New York City, NY, États-Unis

1983

Ars '83 Helsinki, Ateneum Art Museum - Finnish National Gallery, Helsinki, Finlande

Kunst mit Photographie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Kölnischer Kunstverein, Cologne, Allemagne

Kunst mit Photographie - Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Neue Nationalgalerie, Berlin, Allemagne

1979

Tendances de l'art en France - Parti-pris autre, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (MAM/ARC), Paris, France

Eremit? Forscher? Sozialarbeiter? Das veränderte Selbstverständnis von Künstlern, Kunstverein in Hamburg, Hambourg, Allemagne

Photography as Art / Art as Photography, Institute of Contemporary Arts Londres (ICA), Londres, Royaume-Uni

1978

Kunst der 70er Jahre, Zeichnungen, Aquarelle, Objekte, Galerie nächst St. Stephan - Rosemarie Schwarzwälder, Vienne, Autriche

Europe in the Seventies - Aspects of Recent Art, Cincinnati Contemporary Arts Center (CAC), Cincinnati, OH, États-Unis

1974

Pour mémoires, CAPC - Musée d'art contemporain, Bordeaux, France

1972

Ben Vautier, Christian Boltanski, Jean Le Gac, John C. Fernie, Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suisse

1971

Hommage à Aragon, Musée d'art moderne de Céret, Céret, France

1970

Paris-Liège-Gand, Galerie Fortlaan 17, Gent, Belgique

1960

Grafike Svjetskih Suvremenih Umjetnika - Revolucija Dvjesto Godina Poslije, The Museum of Modern Art, Dubrovnik, Croatie

## **BIENNALES (SÉLECTION)**

2016

ComparArt 2016, Lima, Pérou

2007

7. Internationale Foto-Triennale - Identität / Identitätskonstruktion / Heimat Internationale Foto - Triennale  
Esslingen am Neckar, Esslingen, Allemagne

2006

26th Biennial of Graphic Arts – Thrust, Ljubljana, Slovénie

1985

XIII Biennale de Paris, Paris, France

1982

4th Biennale of Sydney: Vision in Disbelief, Sydney, NSW, Australie

1979

3rd Biennale of Sydney: European Dialogue, Sydney, NSW, Australie

1977

Documenta 6, Kassel, Allemagne

1972

Documenta 5, Kassel, Allemagne

1965

IV Biennale de Paris, Paris, France

1961

II Biennale de Paris, Paris, France

## **FOIRES (SÉLECTION)**

2017

Art Karlsruhe 2017, Karlsruhe, Allemagne

2005

Art Cologne 2005, Cologne, Allemagne

1998

Art Cologne 1998, Cologne, Allemagne

1997

Art Cologne 1997, Cologne, Allemagne

Art Frankfurt 1997, Francfort, Allemagne

1996

Art Cologne 1996, Cologne, Allemagne

1994

Art Cologne 1994, Cologne, Allemagne

1992

Art Cologne 1992, Cologne, Allemagne

1989

Art Cologne 1989, Cologne, Allemagne

## COLLECTIONS PUBLIQUES (SÉLECTION)

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig (MUMOK), Autriche  
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Belgique  
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, Belgique  
FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, France  
Les Abattoirs - FRAC Midi-Pyrénées, France  
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain Nice (MAMAC), France  
Fondation Cartier pour l'art contemporain, France  
Musée d'Art Contemporain Lyon, France  
Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes (IAC), France  
FRAC Aquitaine, France  
FRAC des Pays de la Loire, France  
FRAC - Languedoc-Roussillon, France  
FRAC - Provence-Alpes-Côte d'Azur, France  
FRAC - Nord-Pas de Calais, France  
Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), France  
FRAC – Picardie, France  
FRAC - Basse-Normandie, France  
FRAC – Bourgogne, France  
FRAC - Franche-Comté, France  
49 NORD 6 EST – Frac Lorraine, France  
FRAC - Champagne-Ardenne, France  
Maison de la Photographie, France  
Ludwig Museum im Deutschherrenhaus, Allemagne  
Museet for Samtidskunst / Museum of Contemporary Art, Danemark  
National Museum of Art of Romania, Romania  
Terra Motus, Italie  
Osten Museum of Drawing, Macédoine