

TEMPLON



DANIEL DEZEUZE

Né en 1942 à Alès, France
Vit et travaille à Sète, France

ÉDUCATION

École des Beaux-Arts de Montpellier, France
Doctorat en Littérature comparée, Université La Sorbonne, Paris, France

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

2022

Étais pour un bel été, V.R.A.C. Vitrine Régionale d'Art Contemporain, Millau, France

2021

Écrans/Tableaux : Variations, Galerie Templon, Paris, France

2019

Sous un certain angle, Galerie Templon, Paris, France

2017

Quand le carré devient cercle, Galerie Templon, Bruxelles, Belgique
Une rétrospective, Musée de Grenoble, Grenoble, France

2016

Le prieuré de Serrabona, Boule d'Amont, France
Tableaux-valises et dessins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2015

Daniel Dezeuze, Drawing Room 015, FRAC Languedoc Roussillon, Montpellier, France
Painting Before, After with Aaron Bobrow, Galerie Paul Rodgers, New-York, Etats-Unis

2014

Battelements, Chemins, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2013

Le chant des oiseaux, Galerie ISBA, Perpignan, France

2012

Daniel Dezeuze, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Daniel Dezeuze et les Héritiers, Grandville Gallery, Paris, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg
Maison des Arts, Bages, France

2011

Blasons, Galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France

2010

TEMPLON

II

Chevaliers, prêtres, paysans, Galerie Daniel Templon, Paris, France
War and Love with Stephen Marsden, Moulin des Arts de Saint-Rémy, France

2009

Daniel Dezeuze, troisième dimension, Musée Fabre, Montpellier, France
Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, Luxembourg
Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France

2008

A portée de main, Musée Paul Valéry, Sète, France
Peintures qui perlent, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy
Galerie Krings Ernst, Cologne, Allemagne

2007

Galerie Hambursin Boisanté, Montpellier, France
Casa da Francia, Mexico, Mexique
Granville Gallery, Granville, France

2006

Armes et scènes de guerre, Château de Salses, Salses-le-Château, France

2005

Espace d'art contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France

2004

Galerie Athanor, Marseille, France
Galerie du Tenyidor, Collioure, France

2003

Galerie Fernand Léger, Credac, Ivry-sur-Seine, France
Galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Lithos Art contemporain, Saint-Restitut, France
FRAC Bourgogne, Dijon, France
Poids et contrepoids, Livres d'artistes, Œuvres récentes, Espace d'art contemporain du domaine départemental du Château d'O, Montpellier, France

2002

Pavillons, nefes et peintures furtives, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Galerie John Dekkers, La Haye, Pays-Bas
Vasistas Galerie, Montpellier, France

2001

La Chaufferie et Musée d'art contemporain, Strasbourg, France

1999

Œuvres récentes, Galerie Daniel Templon, Paris, France

1998

Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, France

TEMPLON

II

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique
Galerie Athanor, Marseille, France

1997

Centre d'art Mira Phalaina, Montreuil, France
Galerie d'art contemporain, Auvers-sur-Oise, France
Vasistas Galerie, Montpellier, France

1996

Galerie Hélène Trintignan, Montpellier, France

1995

Artothèque, Valence, France
Galerie La Box, Bourges, France
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1994

Musée-Château, Annecy, France

1993

Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou, Paris, France
Institut français de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël
Musée Crozatier, Le Puy-en-Velay, France
Galerie Athanor, Marseille, France

1992

Institut Français de Thessalonie, Grèce
Galerie Armarium, Leipzig, Allemagne
Galerie Jacques Girard, Toulouse, France

1991

Espace Paul Boyé, Sète, France
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1990

Musée des Beaux-Arts, Nantes, France
Galerie Marthe Carreton, Nîmes, France

1989

Musée d'art moderne, Villeneuve d'Ascq, France
Centre national des arts plastiques, Paris, France

1988

Galerie Athanor, Marseille, France
Artothèque, Montpellier, France

1987

Gemeente Museum, La Haye, Pays-Bas
Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Ecole d'art du Sichuan, Chongqing, Chine

TEMPLON

ii

1986

Galerie des Arènes, Nîmes, France

1985

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie L'Hermitte, Coutances, France

1984

Galerie L'Ollave, Lyon, France

1983

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1982

Galerie Artra Studio, Milan, Italie

1981

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1980

Galerie Artline, La Haye, Pays-Bas

Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France

Musée de l'abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonne, France

1979

Musée du Parc de la Boverie, Liège, Belgique

Galerie Medamothi, Montpellier, France

1978

Galerie Artra Studio, Milan, Italie

Galerie Rudolf Zwirner, Cologne, Allemagne

Fondation M.-L. Jeanneret, Boissano, Italie

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1977

Galerie Julian Pretto, New York, États-Unis

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Dépôt, Bourges, France

Galerie ADDA, Marseille, France

1976

Galerie Ugo Ferranti, Rome, Italie

Galerie Issert, Saint-Paul-de-Vence, France

Maison de la Culture, Bourges, France

1975

Galerie Yvon Lambert, Paris, France

Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1973

TEMPLON



Galerie Yvon Lambert, Paris, France
Galerie Albert Baronian, Bruxelles, Belgique

1971
Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1964
Galerie Diana, Mexico, Mexique

1963
Maison de la Culture d'Avilès, Avilès, Espagne

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION)

2020
Vu.e de dos – Images à contre-courant, Le Delta, Namur, Belgique
Recyclage/Surcyclage, Fondation Villa Datriis, L'Isle-sur-la-Sorgue, France
Plan A, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France

2019
Un autre oeil d'Apollinaire à aujourd'hui, Musée de l'hospice Saint-Roch, Issoudun ; Musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC), Les Sables d'Olonne, France
Inciser le temps, Galerie Municipale Jean-Collet, curatée par Alexandra Fau, Vitry-sur-Seine, France
Unfurled : Supports/Surfaces 1966-1976, MOCAD, Detroit, États-Unis
Supports/Surfaces, Tsinghua Art Museum, Pékin, Chine

2018
Pariétal, Grotte de Lascaux, curatée par Olivier Kaepelin, Lascaux, France

2017
The Surface of the East Coast, From Nice to New York, exposition curaté par Marie Maertens, Le 109, Nice, France
Supports/Surfaces, Cherry & Martin Gallery, Los Angeles, États-Unis
Support/Surfaces : Les origines 1966-1970, Carré d'Art, Nîmes, France

2016
Animaux : œuvres intimes, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Sculptures, Matières, Matériaux, Textures..., Hors les murs, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg

2015
Symétrique Exotique, Les Abattoirs, Toulouse, France
Vertizontal, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
Reco/Verso, Fondation Prada, Milan, Italie
3D/2D Galerie AL/MA, Montpellier, France

2014
Support/ Surfaces is Alive and Well, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, Californie, États-Unis
Supports/ Surfaces, Canada Gallery, New York, États-Unis
Sculpture du Sud, Villa Datriis, L'Isle sur la Sorgue, France
Picture/Painting/Object, Galerie Baronian, Bruxelles, Belgique

TEMPLON

II

Les Désastres de la guerre, Musée du Louvre-Lens, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Trois fois rien Centre d'art contemporain, Montbéliard, France

2013

Ex-voto contemporains, Galerie Frédéric Moisan, Paris, France
Musée Picasso, Antibes, France
De la présence des lucioles, Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Le musée éphémère, Villa tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Doré & Friends, Musée d'Art moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Alès Une brève histoire des lignes, Centre Pompidou – Metz, France

2012

Robinson ou la force des choses, MAMAC, Nice, France
On emménage au château, Un musée éphémère, Château de la Roche Guyon, France

2011

Estampes et révolution, Musée de la Révolution française, Vizille, France
Drawing now, Galerie Hervé Bize, Salon du Dessin, Carrousel du Louvre, Paris, France
Je crois aux miracles, Collection Lambert, Avignon, France
La peinture autrement, Musée National Fernand Léger, Biot, France
La couleur en avant, MAMAC, Nice, France
Petits miracles à Mexico, Musée d'Allauch, Allauch, France
Dessins contemporains, Musée d'art de Toulon, Toulon, France
Dezeuze-Saytour-Viallat, Site du Pont du Gard, France
L'Isba Art contemporain, Perpignan, France

2010

La vie saisie par l'art, CAPC, Bordeaux, France
Fondation Peter Stämpfli, Sitges, Barcelone, Espagne
Granville Gallery, Paris, France
Les petits papiers, galerie Hambursin-Boisanté, Montpellier, France
Vis à Vis avec Zhao Qiong Carré d'art-Musée d'art contemporain, Nîmes, France

2009

Bagarre générale, Dessins, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Nothing is permanent, galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique
Le noir absolu et les leçons de Ténèbres, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer, France
Centrale électrique, Bruxelles, Belgique

2008

Supports/Surfaces, Galerie Bernard Ceysson, Paris, France
Fondation Sunol, Barcelone, Espagne

2007

Gérard Verdijk et ses amis, espace culturel François Mitterrand, Périgueux, France.
Leçons de ténèbres, ou le noir dans tous ses états, musée José Luis Cuevas, Mexico, Mexique
Connexion Ligne B, 20 artistes, 20 commandes publiques, les Abattoirs, musée d'Art moderne et contemporain, Toulouse, France

2006

TEMPLON



Bang Bang, musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, musée international des Arts modestes, Sète, France
K comme Kafka, Château de Linardié, Senouillac, France
Trois Jardins, musée Atger, Montpellier, France
La Force de l'Art, Triennale Grand Palais, Paris, France
Les soigneurs de gravité, La Panacée, Montpellier, France
Bagarre générale, galerie Bernard Ceysson, Saint-Etienne, France
Dezeuze, Saytour, Viallat, galerie Krings-Ernst, Cologne, Allemagne
L'Amour de soi, Iconoscope, Montpellier, France

2005

4 artisti Supports/Surfaces (Dezeuze, Dolla, Saytour, Viallat), Fondation Zappetini, Milan, Chiavari, Italie
Questions/Peinture avec Patrick Saytour et Claude Viallat, Cryptoportique et Ancien Collège des Jésuites, Reims, France
Ombres et lumières. Quatre siècles de peinture française dans les musées de Budapest, Hongrie ; Varsovie, Pologne et Bucarest, Roumanie

2004

Ils sont tous là en Languedoc-Roussillon, Espace d'Art Contemporain Gustave Fayet, Sérignan, France
Intimes convictions, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France
Daniel Dezeuze, Claude Viallat, galerie Carnot, Avignon et galerie Baronian-Francey, Bruxelles, Belgique

2003

Daniel Dezeuze, Patrick Saytour et Claude Viallat, galerie Léa Gredt, Luxembourg-Ville, Luxembourg

2002

Prescient : then and now, The resonance of Supports/Surfaces, Dorsky Gallery, Long Island, New-York, États-Unis
Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues Vence, Vence, France
Les années 70, l'art en cause, CAPC, musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France
Arbre de vie, Art contemporain et lieu sacré, Fondation Emile Hugues, Vence, France
Daniel Dezeuze, Yayoi Kusama, Josephine Sloet, galerie Dekkers, La Haye, Pays-Bas

2001

As Painting, Wexner Center of Arts, Columbus, Ohio, États-Unis

2000

1er rendez-vous de Cardet, Cardet, France

1999

Supports/Surfaces, maison de la Culture de Namur, Belgique
Supports/Surfaces, Gallery Gimpel Fils, Londres, Royaume-Uni
La Soglie della pittura, Centro espositivo della Rocca Paolina, Pérouse, Italie
Nouvelles perspectives, galerie Art Attitude Hervé Bize, Nancy, France

1998

Les Années Supports/Surfaces, Galerie nationale du Jeu-de-Paume, Paris, puis présentation à Rome, Tokyo, Rio de Janeiro
L'Envers du décor, musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq, France
Rendez-vous, Guggenheim Museum, New-York, États-Unis

1997

TEMPLON

II

Voies et vertus du dessin, musée des Beaux-Arts de Taipei, Taipei, Taïwan

1996

Dix sculptures monumentales à l'échelle d'une région, Hôtel de Région, Montpellier, France
Monuments et modernité, musée du Luxembourg, Paris

1995

Du trait à la ligne, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France
Louis Cane, Daniel Dezeuze, Claude Viallat, musées de Cambrai et de Douai, France

1994

Dessiner, une collection d'art contemporain, musée de Luxembourg, Paris, France

1993

Supports/Surfaces, musées de Saitama, Ohara, Ashiya, Kita-Kyushu, Gifu, Japon

1992

Supports/Surfaces, musée d'Art moderne de Tel-Aviv, Tel-Aviv, Israël
Das Offene Bild, musées de Münster et de Leipzig, Allemagne
Manifeste, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France
Drawing in the 90's, Katonah Museum of Art, New York, États-Unis

1991

Support/Surfaces, musée d'Art moderne, Saint-Etienne, France
Le Bel Âge, châteaux de Chambord et de Salses, France

1990

French Spring, Scottish National Gallery of Modern Art, Édimbourg, Écosse
L'aventure de l'abstraction, 1960-1990, Fondation Deutsch, Belmont-sur-Lausanne, Suisse
1968 : Konkrete Utopien in Kunst, musée de Düsseldorf, Düsseldorf, Allemagne

1989

Art en France, un siècle d'invention, Moscou, Russie

1988

Le prisme brisé, Galerie Gill Fabre, Lyon, France

1987

RAM Gallery, Rotterdam, Pays-Bas

1986

Pictura loquens, Villa Arson, Nice, France
La fin des années 60 : D'une contestation l'autre, centre d'Art contemporain de l'Abbaye St André, Meymac, France

1985

Sagas, Palau Meca, Barcelone, Espagne

1984

Écritures dans la peinture, Villa Arson, Nice, France

TEMPLON

ii

1983

Forme vivante, Taidemuseo Björneborgs Kunstmuseum, Pori, Finlande
Taidehalli Helsingfors Konsthall, Helsinki, Finlande
Konsthall, Malmö, Suède

1982

The Subject of Painting, Museum of Modern Art, Oxford et Arnolfini Gallery, Bristol, Grande Bretagne

1981

Blickfelder 81, Kunsthalle, Bielefeld, Allemagne
Nature du dessin, musée national d'Art moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, France
Murs, Centre Georges Pompidou, Paris, France

1980

Une idée en l'air, Alternative Museum, New York, États-Unis

1979

Tendances de l'art en France 1968-1978, musée d'art moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1978

Galerie Nancy Hoffman, New-York, États-Unis
Croisées, Fondation Jeanneret, Boissano, Italie

1977

Biennale de la critique, Internationaal Cultureel Centrum, Anvers, Belgique
Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique
Unstretched Surfaces, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, États-Unis
3 villes – 3 collections, l'avant-garde. 1960-1976, exposition itinérante : musée Cantini, Marseille ; Musée de peinture et de sculpture, Grenoble ; Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France
Collection Collectif Génération, catalogue raisonné des livres publiés, exposition itinérante : musée national d'Art Moderne, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris ; musée des Beaux-Arts, Orléans, France

1976

Centre culturel Noroît, Arras, Arras, France
Fine Art Building, New-York, États-Unis
Nouvelle peinture en France. Pratiques/Théories, exposition itinérante : Louisiana Museum, Humlebaek, Danemark
Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique

1975

Galerie Piltzer, Paris, France
Europalia 12 x 1, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante : CAPC, musée d'Art contemporain, Bordeaux, France ; Musée de Porto, Portugal ; Fundação Callouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal ; Sonja Henie and Niels Onstad Foundation Hovvikodden, Norvège
Probabilité et perception, galerie Marie Louise Jeanneret, Genève, Suisse

1974

Dezeuze, Saytour, Viallat, Maison de la Culture, Rennes, France

TEMPLON



Nouvelle Peinture en France. Pratiques / Théories, exposition itinérante: Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne, France ; musée d'Art et d'Histoire, Chambéry, France ; Kunstmuseum, Lucerne, Suisse ; Neue Galerie, Sammlung Ludwig, Aix-la-Chapelle, Allemagne

1972

Galerie Française Lambert, Milan, Italie
Galerie librairie Les idées et les arts, Strasbourg, France
Actualité d'un bilan, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1971

Eté 70, Galerie Jean Fournier, Paris, France
Supports/Surfaces, art et prospective, Théâtre de la Cité internationale universitaire de Paris, Paris, France
Peinture, cahiers théoriques, n°1, Galerie Yvon Lambert, Paris, France

1970

Supports/Surfaces, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Dezeuze, Pagès, Saytour, Valensi, Viallat, Foyer international d'accueil de la Ville de Paris, Paris, France
ABC Production / 100 artistes dans la ville, Montpellier, France

1969

La peinture en question, Musée de la Ville, Le Havre, France
Alocco, Dezeuze, Dolla, Pagès, Pincemin, Saytour, Viallat, Ecole spéciale d'architecture, Paris, France
Coaraze 69, exposition en plein air, Coaraze, France

COLLECTIONS (SÉLECTION)

MNAM Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'art moderne de la ville de Paris, France
Musée Fabre, Montpellier, France
Carré d'art, Nîmes, France
Musée de Grenoble, Grenoble, France
CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, France
Musée d'Art contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France
Musée de Nancy, France
MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Musée de Nantes, France
Musée de Lille-Métropole, Lille, France
Musée d'art moderne de Saint-Etienne, France
MAC VAL, Vitry sur Seine, France
Frac Picardie, France
Frac Bourgogne, France
Frac Provence Alpes Cote d'Azur, France
Frac Occitanie Montpellier, France
Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, France
Frac Nord Pas de Calais, France
Frac Poitou Charente, France
Frac Centre, France
Frac Limousin, France

TEMPLON

II

CNAP, Centre National des Arts Plastiques, France

30 RUE BEAUBOURG 75003 **PARIS** | +33 (0)1 42 72 14 10
28 RUE DU GRENIER SAINT-LAZARE 75003 **PARIS** | +33 (0)1 85 76 55 55
13 RUE VEYDT-VEYDTSTRAAT 1060 **BRUSSELS** | +32 (0)2 537 13 17
info@templon.com | www.templon.com