

TEMPLON



TUNGA

Antonio Jose de Barros Carvalho e Mello Mourão, né en 1952 à Palmarès, Brésil, mort en 2016 à Rio de Janeiro, Brésil

EDUCATION

1998

APCA (Associação Paulista de Criticos de Arte)

1969 – 1974

Faculté d'Architecture et d'urbanisme de Santa Ursula, Rio de Janeiro, Brésil

EXPOSITIONS PERSONNELLES (SELECTION)

2014

Tunga: From La Voie Humide, Pilar Corrias, Londres, Royaume-Uni

Tunga: From La Voie Humide, Galleria Franco Noero, Turin, Italie

Voie Humide, Mendes Wood, São Paul, Brésil

From La Voie Humide, Luhring Augustine, New York, USA

2013

Ão, Luhring augustine, New York, USA

2012

Pavilhão Tunga, Institu de Arte Contemporânea Inhotim, Minas Gerais, Brésil

2011

Magma, Pilar Corrias Gallery, Londres, Royaume-Uni

Presolar, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2010

Vers la Voie Humide, Galerie Pièce Unique, (Oct. 2 - Dec.11), Paris, France

Tunga: A la Luz de Dois Mundos, Palacete das Artes Rodin, Bahia, Salvador, Brésil

Cooking Crystals Expanded, Galeria Millan, Sao Paulo, Brésil

2009

Lezart, Museum of fine Arts Houston, Texas, USA

2007

Sculptures and Installations, PS1-MoMA, New York, USA

Dessins érotiques, Galerie Daniel Templon, Paris, France

Tunga, Luhring Augustine, New York, USA

Tunga: Laminated Souls and At the lights of Both Worlds, Contemporary Art Center, New York, USA

2006

Tunga :Laminadas Almas, Jardim Botánico de Rio de Janeiro with Galeria Millan Antonio, Brésil

TEMPLON

ii

2005

Les affinités électives , Galerie Daniel Templon, Paris, France
Tunga; the film , the videos, Instituto Cervantès, Paris, France
Art Unlimited, Art Basel 35, Basel, Suisse
A la lumière des Deux Mondes, Pyramide du Louvre, Paris, France
Tarde vos Amei Tereza (performance), ENSBA, Paris, France

2004

Tunga: Elective Affinities, Christophe Grimes Gallery, Santa Monica, USA
The Elective Affinities and Laminosas Animaes, Galerie André Millan, Sao Paulo, Brésil
Quimera, Cannes Film Festival, short film competition, Cannes, France

2003

La Belle et la Bête, Galerie Daniel Templon, Paris, France

2002

Tunga, Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Tunga: Nociferatu, Chappelle du Centre de la Vieille Charité, Marseille, France (sculpture, installation and performance)

2001

Christophe Grilmes Gallery, Los Angeles, CA, USA
Wideranging Survey, MARCO (Museum of Contemporary Art), Monterrey, Mexique
Tunga, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France
Resgate (Rescue), Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, Brésil
Assalto, Centro cultural Banco de Brasil, Brasilia, Brésil
CAPC, Musée d'Art contemporain de Bordeaux, Bordeaux, France

1999

Christophe Grilmes Gallery, Los Angeles, CA, USA
Galeria de Arte Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil
Galeria Millan, Sao Paulo, Brésil
Centro Recoleta, Buenos Aires, Argentine
Museo Nacional de Bellas Artes and MAM, Rio de Janeiro, Brésil

1998

Tunga 1977-1997, A Sunrey, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
True Rouge, Luhring Augustine Gallery, New York, USA

1997

Luhring Augustine Gallery, New York, USA
Tunga: 1977-1997, Bard College – Center for Curatorial Studies, Annandale on Hudson, New York, USA
Tunga: 1977-1997 MOCA Miami, Florida, USA

1996

Galeria de Arte Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil

1994

Galeria de Arte Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil
Galeria de Andre Millan, Sao Paulo, Brésil
Galeria Paulo fernandes, Rio de Janeiro, Brésil
The Contemporary (Simon Watson), New York, USA

TEMPLON

ii

1992

Galeria Millan, Sao Paulo, Brésil
Sero te Amavi, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brésil
Antigas Minucias, Galleria Lê & Marilia, Sao Paulo, Brésil

1991

Preliminares do Palindromo Incesto (sculptures and drawings) and Sero te Amavi (installation), Galeria Millan, Sao Paulo, Brésil

1990

The Third Eye Centre, Glasgow, Ecosse (installation)
Interceptions, The Power Plant, Toronto, Canada (installation)
Pulitzer Art Gallery, Amsterdam, Pays-Bas

1989

Whitechapel Gallery, Londres, Royaume-Uni (installation)
Option 37: TUNGA, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA (installation)
Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brésil

1986

Museu de Arte UFMT, Cuiabá, Brésil

1985

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brésil
Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brésil

1984

Arte Brasileira Atual: 1984, Galeria de Arte UFF, Niteróis, Brésil

1982

Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil

1981

Gabinete de Arte Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brésil

1980

Camera Incantate, Palazzo Reale, Milan, Italie
Espaço ABC (Arte Brasileira Contemporânea), Rio de Janeiro, Brésil

1979

Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brésil
Nucleo de Arte Contemporânea, Joao Pessoa, Brésil

1976

Galeria de Arte Luisa Strina, Sao Paulo, Brésil

1975

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil

1974

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil

TEMPLON



EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2015

Inside, Palais de Tokyo, Paris, France

Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America, Museum of Fine Arts, Houston, Texas, USA

2014

Imagine Brésil, Musée d'Art contemporain de Lyon, Lyon, France

Made By... Feito por Brasileiros, Ciade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil

La línea continua, Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

Bloodflames Revisited, Paul Kasmin Gallery, New York, USA

Made by Brésiliens...Creative invasions, Cidade Matarazzo, Sao Paulo, Brésil

2013

Sexe, Argent et Pouvoir, Maison Particulière, Belgique

Imagine Brésil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norvège

Brasliana: Installations from 1960 to the Present, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, Allemagne

Order, Chaos, and the Space Between: Contemporary Latin American Art from Diane and Bruce Halle Collection, Phoenix Art Museum, Arizona, USA

2010

Transformation, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japon

Twenty Five, Luhring Augustine, New York, New York, USA

2009

Cooking Chrystals, 3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, Garage Center for Contemporary Art, sept. 25th - oct. 25th, 2009, Moscou, Russie

3rd Moscow Biennale of Contemporary Art, The Garage Center for Contemporary Art, Moscou, Russie

32 Pieces: The Art of Chess, Reykjavik Art Museum, Reykjavik, Islande

Objects of Value, The Miami Art Museum, Miami, Florida, USA

2008

Arte no es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, El Museo del Barrio, New York, USA

Arte no es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, Museo Carillo Gil, Ville de Mexico, Mexique

Arte no es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, Museo Amparo, Puebla, Mexique

Arte no es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, Museo de Arte del Banco de la Republica
Biblioteca Luis

Angel Arango, Bogota, Colombie

Pivot Points Part 2: New Mythologies, Museum of Contemporary Art Miami, Florida, USA

2007

The 80s: A Topology, Museu Serralves: Museu de arte Contemporânea, Porto, Portugal

The harder you look. Works on paper, 25 April – 31 May, Eleni Koroneou Gallery, Athènes, Grèce

2006

The Art of Chess, Gary Tatintsian Gallery, Moscow, Russie

2005

Itau Cultural, Rio de Janeiro, Brésil

Art Basel 36, Art Unlimited, Basel, Suisse (installation)

2004

Fotografia e Esculture do Acervo do MAM: 1995-2004, MAM, Sao Paulo, Brésil

CACI (Contemporary Art Center Inhotim), Inhotim, Minas Gerais, Brésil

TEMPLON

ii

2003

O Sal da Terra, Museo Valeo do Rio Doce, Vila Velha, Espirito Santo, Brésil (sculptures and installation)
Joia Brésil, MAM, Rio de Janeiro, Brésil (sculptures)
Moderna Museet, Stockholm, Suède (sculpture)

2002

Lucio Fontana- a otica do invisível, CCBB, Rio de Janeiro RJ, Brasília, Sao Paulo, Brésil (sculpture)
Violença Paixao, MAM Rio de Janeiro, Rio de Janeiro and Porto Alegre, Brésil (film installation)
Liucido Nigredo y son Ombre, Art Unlimited, Art Basel 32, Basel Switzerland (installation), Suisse

2001

Blind Mirror, Selections from a Contemporary Collection, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Brésil
Brésil Body & Soul, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
Visiones del Sur, Museo Nacional Reina Sofia, palacio Velazquez, Madrid, Espagne (performance EAA)
The Passions, Biennial de Valencia, Valencia, Spain
La Belle et la Bête, (installation), acquired permanently for the Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie
Guggenheim Museum, NY, USA (sculpture)
Miguel Rio Banco-Tunga, Brésil in Venezia/ Brésil in Venice, Palazzo Fortunaty, Peggy Guggenheim Collection, 49th Venise Biennale, Venise, Italie

2000

Biennial of Kwangju, Corée du Sud (installation, film)
Spanning an Entire Ocean, Culturgest, Lisbonne, Portugal
Brésil 500 anos, XXth century module, Parque Ibirapuera, Sao Paulo, Brésil
Biennale de Lyon, Lyon, France (installation)
The Quiet in The Land, MAM Bahia, Salvador de Bahia, Brésil (projet, installation)
Bernard Jacobson Gallery, London, Royaume-Uni (sculptures and installation)
500 years of Brésil, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (sculpture « Lezart I »)
Fricciones, installation "A ô" Madrid, Espagne
Christopher Grimes gallery, Los Angeles, USA
Untitled (Sculpture), Luhring Augustine, New York, USA

1999

Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brésil (installation)
Brésilian Art form the Twentieth Century: collection Gilberto Chateaubriand », Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentine
Amnesia, Bronx Museum of the Arts, New York, USA

1998

Etre Nature, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
Tunga 1997-1997: A Sunrey, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela (sculptures, performance and drawings)
Johnny Walker Price, Museu das Belas Artes, Rio de Janeiro, Brésil (performance)
Special Rooms, Biennale Internationale, Sao Paulo, Brésil (performance)
Luhring Augustine Gallery, New York USA
Amnesia, Track 16 and Christopher Grimes Gammery, Santa Monica, USA

1997

20 years Sunrey, Annandale on Hudson, NY USA
Ha Sopas (in collaboration with Artur Barrio) MAM Bahia, Bahia, Brésil
Panorama de Arte Brasileira, MAM Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
Documenta X, Kassel, Germany (performance and installation)
Centro Cultural Itau and Brésilian Ministry of Culture, Sao Paulo, Brésil (performance)
30 Years of Tropicalia, MAM Bahia, Bahia, Brésil
Panorama de Arte Brasileira, MAM Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
Museo Nacional de Bellas Artes, Rio de Janeiro, Brésil
Six Brésilian Sculptors, Galeria RBI, Rio de Janeiro, Brésil

TEMPLON

ii

Klima Global, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Allemagne
Luhring Augustine, New York, USA
Video from Brésil, Art in General, New York, USA
Generique: Désordres, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France

1996

Avant-garde Walk in Soho, New York streets, New York, USA
Transparencies, MAM, Rio de Janeiro, Brésil (performance)
Sin Fronteras: Arte Latinoamericano Actual, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

1995

Avant Garde Walk in Venice 1995, Venice streets, Venise, Italie
Call it Sleep, Witte de With, Rotterdam, Pays-Bas
Bienal del Barro, Museu de Arte de Caracas, Caracas, Venezuela
Espaço OX, Sao Paulo, Brésil

1994

10th Bienal de la Habana, La Havana, Cuba (installation)
22nd Bienal International de Sao Paulo, Brésil (installation)
Call it Sleep, Witte de Witte-Center for Contemporary Art, Rotterdam, Hollande (sculpture)
As Potências de orgânico, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brésil

1993

Latin American Artists of the Twentieth Century, MoMA, New York, USA (installation)
Body to Earth, Fisher Gallery, Los Angeles, USA
Lateinamerikanische Kunst in 20. Jahrhundert, Ludwig Museum, Köln, Allemagne (installation)
Second Tyne International Exhibition of Contemporary Art, Newcastle, Royaume-Uni (installation)
Emblemas do Corpo; O Nu Na Arte Moderna Brasileira, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brésil
Um olhar sobre Joseph Beuys, Museu de Arte de Brasília, Brésil

1992

Arte Amazonia, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brésil (installation)
Artistas Latinoamericanos del siglo XX, Estacion Plaza de Armas, Séville, Espagne (installation)
Klima Global, Staatliche Kunsthalle, Berlin, Germany (installation)
Ha Sopas, with Arthur Barrio, Fundacao Finep, Paco Imperial, Rio de Janeiro, Brésil
Museu de Arte Moderna, Salvador de Bahia, Brésil
True rouge is the colour that my baby wore, Rio de Janeiro, Brésil

1991

Viva Brésil Viva, Kulturhusset, Stockholm, Suède (installation)
Désordres, Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris, France (installation)

1990

U ABC, Fundacao Calouste Gulbenkian, Lisbonne, Portugal (installation)
Transcontinental, Cornerhouse, Manchester, Royaume-Uni
Prêmio Brasília de Artes Plásticas, Museu de Arte de Brasília, Brésil

1989

Lezarts and Through, (with Cildo Meireles), Kanaal Art Foundation, Kortrijk, Belgique (installation)
Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas
Gabinete de Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brésil
Nossos anos oitenta, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brésil
Galeria ARCO, Sao Paulo, Brésil
Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brésil

TEMPLON

ii

1988

Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Sao Paulo, Brésil
Do Objecto ao Desenho, Galeria Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brésil
Ponto para 21, Rio Design Center, Rio de Janeiro, Brésil
Painting Degree Zero, Terne Gallery, New York, USA

1987

Modernidad: Art Brésilien du 20ème Siècle, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Imaginários Singulares – 19a Biennale Internacional de Sao Paulo, Sao Paulo, Brésil
Ao Colecionador, Museu do Arte Moderna de Rio de Janeiro, Brésil
1083 C, Galeria de Arte UF, Niterói, Brésil

1986

Trienal Latino americana de Arte Sobre Papel, Buenos Aires, Argentine
Museu de Arte Do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brésil

1985

Escultura 85, Museo Ambiental de Caracas, Venezuela
Transvanguarda e Cultura, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brésil
Homenagem a Mara Leontina, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brésil
Contemporary Art of Brésil, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japon

1984

GB Arte, Rio de Janeiro, Brésil
First Salao de Arte da Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brésil
Uma Luz Sobre a Cidade, Galeria de Arte UFF, Niterói, Brésil

1983

3000 m3, Espaço Cultural Sergio Porto, Rio de Janeiro, Brésil
Coleção SULAMERICA Seguros, Sugar Loaf, Rio de Janeiro, Brésil

1982

Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Brésil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro, Brésil
Venice Biennial, Brésilian Pavilion, Venise, Italie

1981

16th International Biennial of Sao Paulo, Brésil

1977

National Gallery of Ottawa, Canada

1975

Panorama de Arte Actual, Museu de Arte Contemporânea de Sao Paulo, Brésil

1974

Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brésil

1973

Instituto de Arte de la Universidad Catolica del Valparaiso, Chili