

TEMPLON



IVAN NAVARRO

CONNAISSANCE DES ARTS, Novembre 2020

IVÁN NAVARRO, ABÎMES ÉLECTRIQUES

12 décembre-27 février



Chilien né en 1972, Iván Navarro est à l'affiche de deux expositions parisiennes. D'une enfance sous la dictature de Pinochet, il a gardé un rapport particulier à l'électricité, instru-

ment de terreur, de torture et de mise à mort. Mais aussi source lumineuse alimentant les néons, les jeux d'optique, avec lesquels il construit des sculptures et des constellations qui parlent de pouvoir, de mémoire et d'évolution de l'humanité. V. B.

★★ « IVÁN NAVARRO. PLANETARIUM »,
galerie Templon, 30, rue Beaubourg, 01 42 72 14 82,
www.templon.com du 9 janvier au 27 février.
« PLANETARIUM », le CentQuatre-Paris, 01 53 35 50 00,
www.104.fr du 12 décembre au 17 janvier.

À gauche Iván Navarro, *Shrapnel V*, 2020, LED, peinture, bois, miroirs, électricité, H. 122 cm
©COURTESY TEMPLON, PARIS/BRUXELLES.