

# TEMPLON



GÉRARD GAROUSTE

FRANCE INTER, 9 mars 2021

L'HEURE BLEUE

Mardi 9 mars 2021 par [Laure Adler](#)

## Gérard Garouste : mythique

53 minutes

Il exposait New Delhi l'année dernière, et le voilà de retour à la galerie Templon. Gérard Garouste est ce soir l'invité de l'Heure Bleue, alors qu'il publie "Vraiment peindre" (Seuil), un entretien qui retrace la trajectoire singulière de celui que la peinture a sauvé.



Portrait de Gérard Garouste, peintre, graveur, sculpteur et auteur de "Vraiment peindre" (Seuil). © AFP / Joël Saget

En 2019, Gérard Garouste est entré officiellement sous la coupole avec un bel hommage au peintre Georges Mathieu, dont il va occuper le siège à l'Académie des Beaux-Arts. Une consécration pour un artiste qui raconte qu'enfant, dyslexique et mauvais élève, il a eu le réflexe de dessiner comme quelqu'un agiterait ses bras alors qu'il se noie.



À écouter

**Gérard Garouste : "Ma carrière n'aurait pas été celle-là sans Léo Castelli"**

4 min



Sa peinture, figurative et hantée par les mythes, à la fois sauvage et classique, évolue au rythme de ses recherches insatiables et de ses découvertes.

## GÉRARD GAROUSTE

FRANCE INTER, 9 mars 2021

“ *Des rêves improbables, j'en ai plusieurs. Dans mes rêves absolus, il y a une rencontre privilégiée avec Franz Kafka*”.

En mars, Gérard Garouste dévoile à la [galerie Templon](#) le fruit de sa passion pour la Bible, le Talmud, la Kabbale et l'œuvre de Franz Kafka : l'exposition "Correspondances", construite sur un dialogue avec le philosophe Marc-Alain Ouaknin.

Dans "Vraiment peindre" (Seuil), il se confie à l'historienne de l'art Catherine Grenier sur les mythes qui le fascinent et sur les ombres qui ont traversé sa vie d'homme et de peintre.

“ *L'art et la vie de Gérard Garouste sont peuplés de fantômes et de hantises. L'artiste livre ici, sans aucun fard, tous les tourments intimes qui ont façonné son parcours : la violence et l'antisémitisme de son père, la dyslexie, l'échec, la folie, la dépression, l'incompréhension.*”