

TEMPLON

II

ROBIN KID

MADAME FIGARO, 17 septembre 2021



ROBIN KID Pirate de l'art

Chaque époque engendre les artistes

qui lui ressemblent et lui renvoient son image. Robin Kid, créateur néopop entièrement autodidacte à la maîtrise stupéfiante, né aux Pays-Bas il y a trente ans, est celui-là. Son travail de peintre, de sculpteur, est une sorte de journal fantastique sur l'époque. Il détourne les flux d'images déversées par les réseaux sociaux, la publicité, les news, du passé, du présent, et en fait une œuvre puissante, énigmatique, ambitieuse, interrogeant notre monde. « Comme pendant la Grande Dépression des années 1930, où les gens avaient envie de regarder Fred Astaire et Ginger Rogers virevolter dans des décors scintillants, explique-t-il, moi aussi, je ressens le besoin de créer mon propre monde où m'échapper et essayer de donner du sens à tout ça. » Et créer un monde survitaminé, enfant de Jérôme Bosch, Andy Warhol et Walt Disney. ♦

« Robin Kid, a.k.a The Kid: It's All Your Fault », jusqu'au 23 octobre, à la Galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare, 75003 Paris.