

# TEMPLON

ii

## ORSTEN GROOM

LA LIBRE BELGIQUE, 17 novembre 2021

### Sous l'égide de Sigmund

Exposition inédite chez Templon qui, pour la première fois, reçoit et présente l'artiste Simon Leibovitz, alias Orsten Groom. Surprises!

★★★ **Orsten Groom – Sieg Mhund Kalumniator** *Peinture actuelle* Où Galerie Templon, 13a, rue Veydt, 1060 Bruxelles. [www.templon.com](http://www.templon.com) et 02.537.13.17 Quand Jusqu'au 23 décembre.

À coup sûr une exposition qui vous déménage et, encore bien, de la tête aux pieds. C'est que, pour y comprendre goutte, il vous faut, plaisir opportun et actif, vous dépailler d'une peinture en tant que telle au bénéfice d'une imagerie plastique devant une bonne et intelligente part de ses attraits dans le décryptage que vous en faites.

Pas conceptuelle pour autant, mais directement lisible au travers des allusions, des collusions, des références à l'histoire, aux arts et à la faculté de se regarder dans le miroir par le prisme du célèbre divan cher au père de la psychanalyse, l'exposition de Simon Leibovitz, alias Orsten Groom, défenestre les habitudes du regardeur de tableaux.

C'est à prendre ou à laisser et, de préférence, à saisir à bras-le-corps, car on y éprouve quelques jouissances liées de près ou de loin au charisme d'un certain Sigmund Freud, alias Sieg Mhund Kalumniator.

Né en 1982 en Guyane, Simon Leibovitz-Grzeszczak est un artiste pluridisciplinaire aux origines russo-polonaises. Ce qui fait bien des alliances pour un seul homme, lequel vit à Paris, après y avoir étudié à l'École nationale des Beaux-Arts.

Autre avatar dans sa vie de déraciné proactif, l'artiste fut, à 20 ans, victime d'une rupture d'anévrisme qui l'aura laissé amnésique et épileptique. Le temps de se remettre de ce coup du sort, peintre pour de bon, élève dans les ateliers de François Boisrond et de Jean-Michel Alberola, il affirma son indépendance d'esprit et modula ses ambitions plastiques entre la peinture, le film et la musique.

En 2021, il ouvrit, de conserve avec Olivier Kaepelin, le cabinet Chrome Dinette, une sorte de showroom privé clandestin. C'est fort de l'ambivalence de ses talents, qu'il réalise une première exposition à l'enseigne de Templon.

En la regardant bien, vous découvrirez le fameux divan soumis à divers agencements, la Dora Maar de Picasso dialoguant avec la Dora de Freud, la mythologie égyptienne, Anubis, Moïse, le loup des théories freudiennes, les clowns tristes, les affamés des camps de la mort, les filles de Darger et une foule de choses qui ne sautent pas aux yeux. Tout l'avantage d'une peinture qui donne à voir, à réfléchir.

Roger Pierre Turine

TEMPLON

ii

ORSTEN GROOM

LA LIBRE BELGIQUE, 17 novembre 2021



©COURTESY TEMPLON, PARIS – BRUSSELS

Orsten Groom, "Dora Maat [série Chrome Dinette]", 2021, 160 x 215 cm. Techniques mixtes sur toile.