

TEMPLO N

II

DANIEL DEZEUZE

CONNAISSANCE DES ARTS, décembre 2021

DEZEUZE, ÉCRAN TOTAL

« *Ma trajectoire s'inscrit dans l'espace historique du tableau à la fois "objet réel" et "objet de connaissance"* », précise Daniel Dezeuze, 80 ans et membre toujours actif du groupe Supports/Surfaces. Dans les années 1960 déjà,

son art modeste et sceptique présentait les dérives des mass media. Depuis son atelier sétois, il conjure le sort de la peinture à l'ère numérique avec de curieuses toiles écrans (entre 10000 € et 45000 €) faites de skis enchevêtrés ou d'outils de jardinage. **V. H.**



« **DANIEL DEZEUZE, ÉCRANS/TABLEAUX: VARIATIONS** »,
galerie Tempion, 30, rue Beaubourg, 75003 Paris, 01 42 72 14 10,
www.tempion.com du 6 novembre au 23 décembre.