

# TEMPLON

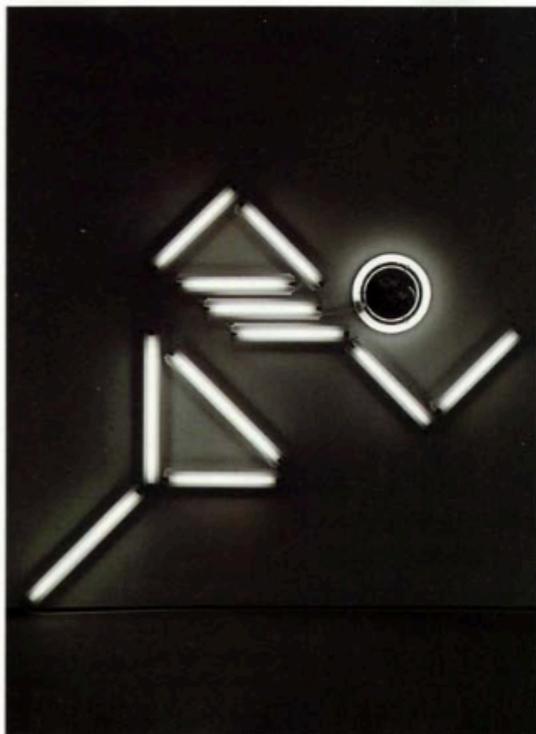
II

IVAN NAVARRO

*BEAUX ARTS MAGAZINE*, 2009

VU

par  
Charlotte Ullmann



IVAN NAVARRO *Nowhere Man 1*

2009, néons, 165 x 195 cm. À voir du 5 septembre au 24 octobre à la galerie Templon, Paris • [www.danieltemplon.com](http://www.danieltemplon.com)

## Une longueur d'avance

Avis aux amatrices, le *Nowhere Man* d'Ivan Navarro est l'homme idéal ! Sportif et brillant, il sait se faire discret. Inspirées des pictogrammes créés pour les Jeux olympiques macabres de 1972 et de *l'Homme de Vitruve*, ces sculptures murales sont des citations multiples aux figures du modernisme de l'histoire de l'art, de Rietveld à Dan Flavin. Détachées de toute appartenance à une quelconque nation, les silhouettes d'athlètes posent la question de la signification idéologique des JO. Cette année, l'artiste chilien Ivan Navarro a fait sensation à la biennale de Venise avec son couloir de la mort aux couleurs de l'arc-en-ciel. Tant mieux pour nous, ses œuvres sont enfin exposées à la lumière... pas du tout artificielle.