

TEMLON

II

JEANNE VICERIAL

LE QUOTIDIEN DE L'ART, 2 mars 2022

À voir aussi

Par Rafael Pic, Jade Pillaudin

Atys, joyau baroque

Distribution particulièrement remarquable pour cet opéra baroque de Lully, remonté pour la première fois depuis les *Arts florissants* de William Christie. Sous la direction musicale de Leonardo García Alarcón, avec une chorégraphie d'Angelin Preljocaj, c'est Prune Nourry qui fait ses débuts dans la scénographie d'opéra, tandis que Jeanne Vicérial soigne les costumes. Des éléments du projet sont montrés sur le stand du Grand Théâtre à artgenève.

« Atys », du 27 février au 10 mars, au Grand Théâtre (puis du 19 au 23 mars à l'Opéra royal de Versailles), gtg.ch
