

# TEMPLON



JITISH KALLAT

LE FIGARO, 30 mars 2022



mercredi 30 mars 2022

6 Figaro Scope

Le meilleur de la semaine culturelle

## En haut de l'affiche

Expos, concerts, spectacles... Les rendez-vous culturels foisonnent cette semaine. Pour bien choisir, suivez les conseils de la rédaction.

Par Ariane Bavelier, Éric Biétry-Rivierre, Laurie Chamard, Amélie Com, Valérie Duponchelle, Thierry Hilleriteau, Béatrice de Rochebouët et Nathalie Simon.  
Dossier coordonné par Sophie de Santis

## JITISH KALLAT À LA GALERIE TEMPLON

Avec un gigantesque papier peint mural, étonnamment sensible et percutant, l'artiste indien de Mumbai a investi tout

l'espace de la rue Beaubourg avec son accrochage «Echo Verse». Il faut se plonger dans ce carnet intime de 365 dessins, élaboré jour après jour, dès le début du confinement, avec un décompte quotidien de la population, nombre de naissances et de décès, estimé au moyen d'un algorithme. Il lui donne réalité par de minutieux dessins au graphite et à l'aquarelle pour nous interroger sur la vie et la mort, l'évolu-

tion ou l'extinction, la disparition et la réapparition, autant de questions philosophiques qui habitent son âme depuis toujours (40 000 euros en édition de 5). Au centre, quatre nouvelles œuvres photographiques remontant au début de la pandémie, interpellent les visiteurs. Surpris de ne pas voir la même chose en bougeant devant le verre qui emprisonne des images tirées de l'exposition culte «Family of Man», organisée au

MoMa par Edward Steichen en 1965. En reprenant certaines de ces images signées à l'époque par divers photographes, élan solidaire après la Seconde Guerre mondiale, Jitish Kallat les confronte à sa vision contemporaine. Elles apparaissent et disparaissent comme le temps qui passe. **B. DE R.**

■ Jusqu'au 7 mai à la Galerie Templon (3<sup>e</sup>). [templon.com](http://templon.com)