

TEMPLON



CHIHARU SHIOTA

AD MAGAZINE, 24 mars 2022



© Tanguy Beurdeley

ART

Au Musée Guimet, carte blanche aux tissages de l'artiste Chiharu Shiota

L'installation *Living Inside* de Chiharu Shiota investit la rotonde du musée à travers une introspection universelle sur le quotidien et les relations humaines altérées par les restrictions du confinement.

Par Caroline Appert

24 mars 2022



Tanguy Beurdeley

CHIHARU SHIOTA

AD MAGAZINE, 24 mars 2022

Première exposition solo de l'artiste japonaise dans un musée français, cette carte blanche donnée à Chiharu Shiota revient sur l'anxiété vécue durant son confinement berlinois, sa ville d'adoption depuis 1999. Avec *Living Inside*, l'artiste, reconnue pour ses installations monochromes tissées, entreprend une expérience immersive sur le cocon familial, d'un côté protecteur et de l'autre source d'étouffement et d'oppression. Des milliers de fils tendus rouges emprisonnent objets et vêtements du quotidien, exposés comme des jouets miniatures, métaphores d'une maison de poupée trop étroite pour s'épanouir. L'installation opère un jeu d'échelles entre l'immense rotonde du musée et le tissage avec les artefacts lilliputiens. L'exposition incarne l'impossibilité du contact physique avec autrui, la privation de liens sociaux devenus pendant cette période essentiellement virtuels. *Living Inside* est une empreinte poétique qui interroge une possible réinvention de l'espace de vie. À ses côtés, plusieurs déclinaisons de l'œuvre *State of Being* déploient vêtements de poupée, dessins et jouets en trio de fils tendus – toujours rouges, noirs et blancs – parmi les collections japonaises du musée Guimet.



© photo Sunhi Mang, courtesy of Chiharu Shiota

Représentée par la galerie Templon, l'artiste Chiharu Shiota est née en 1972 à Osaka, au Japon. Elle se forme artistiquement d'abord à Kyoto puis en Allemagne, puis développe l'art de la performance auprès de la serbe Marina Abramovic.

Carte blanche à Chiharu Shiota, du 16 mars au 6 juin 2022 au Musée national des Arts asiatiques - Guimet, 6, place d'Iéna, 75116 Paris, <http://www.guimet.fr>

CHIHARU SHIOTA
AD MAGAZINE, 24 mars 2022



© Isabelle Artibus



© Tanguy Beurdeley



© Isabelle Artibus