

TEMPLON



FRANZ ACKERMANN

CONNAISSANCE DES ARTS, juin 2022

{ galleries }
MARCHÉ DE L'ART



Ci-dessus

Franz Ackermann,
The Event, 2019,
huile sur toile,
274 x 184 cm
COURTESY GALERIE
TEMPLON, PARIS.

À droite, de haut en bas

Aristide
Maillol, *Étude
pour le Monument
à Paul Cézanne*,
1912-25, bronze,
17 x 31 x 5 cm
©GALERIE DINA
VIERNY, PARIS.

Joana
Vasconcelos,
Collier-sculpture
Extravaganza,
2022, argent,
laque, caoutchouc,
pièce unique,
24 x 21 x 7 cm
©MINIMASTERPIECE,
PARIS.

Li Tianbing,
*Kaleidoscope Light
Blue*, 2021, h/t,
198 x 198 cm
©LI TIANBING/
COURTESY OPERA
GALLERY, PARIS.

LES RÉBUS CONTEMPORAINS DE FRANZ ACKERMANN

Le voyage est une
composante de la vie
et de l'œuvre de Franz
Ackermann, artiste né
en Allemagne en 1963,
qui partage son existence
entre Berlin et Miami. Cette expérience des
déplacements et de l'observation est au cœur
de ses œuvres peintes et installations, dans
lesquelles s'exprime une perception tournoyante
et exubérante de formes en mouvement,
rythmées par des tonalités acidulées. Dans une
atmosphère psychédélique issue de l'univers
de l'art urbain et de la BD, s'érige un monde
fragmenté, une sorte de rébus contemporain
de vues citadines. On voit émerger une nouvelle
topographie, dans un chaos coloré qui s'empare
de la perception banale de la modernité pour
la transfigurer. La galerie Templon présente une
dizaine d'œuvres récentes de Franz Ackermann
(entre 45 000 € et 200 000 €), avec des toiles
de taille moyenne, quelques grands formats et
une installation au sous-sol de la galerie. **V. DE M.**

« **FRANZ ACKERMANN. A RANGE OF THOUGHTS** »,
galerie Templon, 28, rue du Grenier-Saint-Lazare,
75003 Paris, 01 85 76 55 55, www.templon.com
du 14 mai au 16 juillet.