

OMAR BA

BEAUX ARTS MAGAZINE, juin 2022

116 BELGIQUE | BRUXELLES

Sur la planète Omar Ba

Les énigmes et les rêves d'un peintre révoité par la marche du monde.



OMAR BA
VOYAGE AU-DELÀ
DE L'ILLUSION
Musées royaux des
Beaux-Arts de Belgique
3, rue de la Régence
+32 2 508 32 11
fine arts museum de
DU 1^{er} AVRIL AU 7 AOÛT

À GAGNER
Compartment
aller simple 3 (détail), 2022
Courtesy Omar Ba et galerie Templon,
Paris/Bruxelles/Photo: Sadek Art/Paris

CI-CONTRE
Voyage au-delà
de l'illusion I, 2022
Courtesy Omar Ba et galerie Templon,
Paris/Bruxelles/Photo: Sadek Art/Paris

De loin, on remarque d'abord la couleur. De près, une constellation de petits points, un nuage de matières: acrylique, gouache, crayon, Tipp-Ex. Omar Ba a sa touche personnelle pour raconter les luttes intestines, la corruption, l'oppression: il les emballe d'un voile de poésie. À Paris, il a été adoubé par la galerie Daniel Templon qui le représente depuis 2016. On l'a vu (avec d'autres) à la fondation Louis Vuitton, au Centre Pompidou ou dans les collections du Louvre Abu Dhabi, mais il a exposé aussi en solo outre-Atlantique, au musée des Beaux-Arts de Montréal, à Toronto, à Calgary... Juste reconnaissance pour Omar Ba, né en 1977 dans une famille nombreuse de Dakar. Malgré des débuts difficiles après ses études dans de

prestigieuses écoles d'art de Genève, son talent éclôt. L'artiste conquiert maintenant Bruxelles, où les Musées royaux des Beaux-Arts lui déroulent le tapis rouge dans leur patio. Une première! La vénérable institution lui a même laissé carte blanche dans son «Voyage au-delà de l'illusion», réunissant une vingtaine de toiles grand format. «Omar Ba, explique Pierre-Yves Desaiève, conservateur aux Musées royaux, puise à la fois dans son environnement immédiat et dans sa mythologie personnelle, pour élaborer une réflexion sur la marche du monde.» Monde qui, pour un artiste vivant et travaillant entre Dakar, Genève, Bruxelles, Paris et New York, se partage forcément en plusieurs continents. * **Malika Bauwens**

