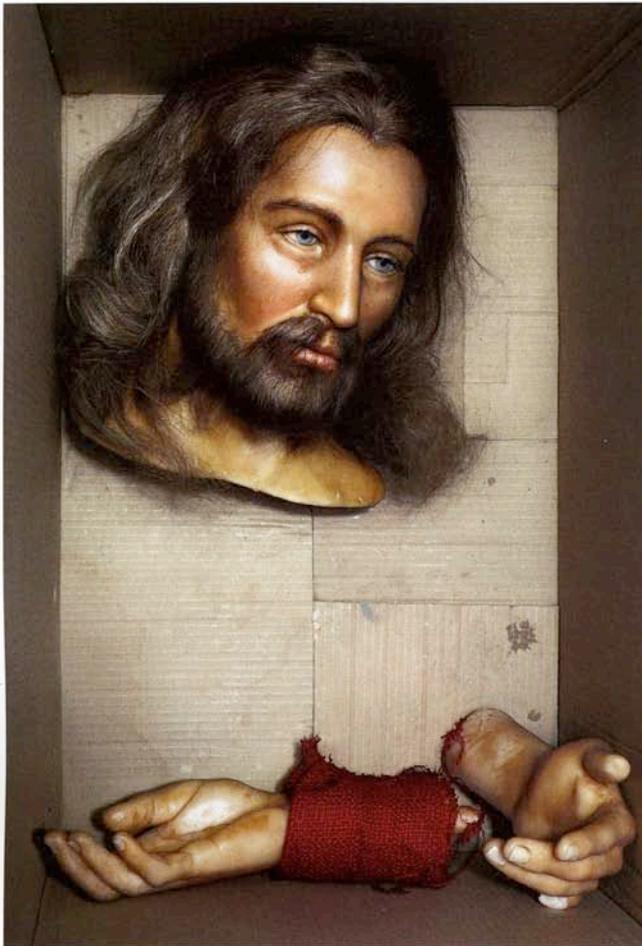


DAVID LACHAPELLE
ARTS MAGAZINE, juin 2013

PAGE 128 → AGENDA

ILE-DE-FRANCE



GRANDEUR ET DÉCADENCE

© PARIS 3°
David LaChapelle.
Still Life
PHOTO XXI°
DU 6 JUIN AU 26 JUILLET

David LaChapelle, le photographe de mode sulfureux, aux mises en scène kitsch et pop, est de retour à Paris avec une exposition d'un tout autre style. L'artiste se tourne vers une œuvre de plasticien, loin des images ultra-colorées de la jet-set américaine pour traquer les corps de cire disloqués de nos icônes contemporaines. À l'origine de ce changement de direction ? Un fait divers au musée de cire de Dublin. Les mannequins de Leonardo DiCaprio, John Kennedy, Madonna ou Lady Diana ont été vandalisés. Point de départ de sa nouvelle série « Still Life » (ci-dessus à droite, Cameron Diaz), ces stars déchues qu'il s'est appropriées pour immortaliser

l'envers du décor hollywoodien en photographiant leur anatomie de cire morcelée et malmenée. En contrepoint, l'artiste présente la série « Last Supper » (ci-dessus à gauche, Jésus) et une photographie panoramique de près de 4 mètres qui réinterprète *La Cène*, de Léonard de Vinci, sous la forme d'un collage. Dix ans après avoir entrelacé culture de rue et religion dans une version revisitée du dernier repas du Christ, David LaChapelle remplace cette fois Marie, Jésus et les apôtres par leurs bobines... décapitées. Une vision sombre et torturée assumée par l'artiste, qui tranche avec son passé pailleté.

GALERIE DANIEL TEMPLON, 30, RUE BEAUBOURG, 10H-19H (SF LUN.). GRATUIT.
TEL. : 01 42 72 14 10. WWW.DANIELTEMPLON.COM