

LE MONDE
30/31 JANVIER 2010

Jonathan Meese

Galerie Daniel Templon

Le Berlinois Jonathan Meese, 40 ans, s'est distingué depuis une dizaine d'années par la brutalité féroce de ses peintures, sculptures et performances. Hyper expressionniste gestuel, il accumule signes sexuels, symboles politiques, allusions historiques – au nazisme souvent – et parodies burlesques. Il lui faut des grands formats, qu'il balaie de traces, éclabousse et jonche d'images. Cet art de la haute tension constante a ses ratés et peut tomber dans la grandiloquence ou le numéro de virtuose. Ce n'est pas le cas ici. Si certaines toiles récentes ont un léger côté Basquiat, les sculptures et assemblages à base de briques, plâtre, bouts de bois et récupérations diverses, profanent formes et matériaux avec une réelle inventivité et un sens rare du burlesque en sculpture. ■ **Philippe Dagen**
« St Neutralité », Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, Paris 3^e.
M° Rambuteau. Tél. : 01-42-72-14-10.
Du lundi au samedi, de 10 heures à 19 heures. Jusqu'au 19 février.