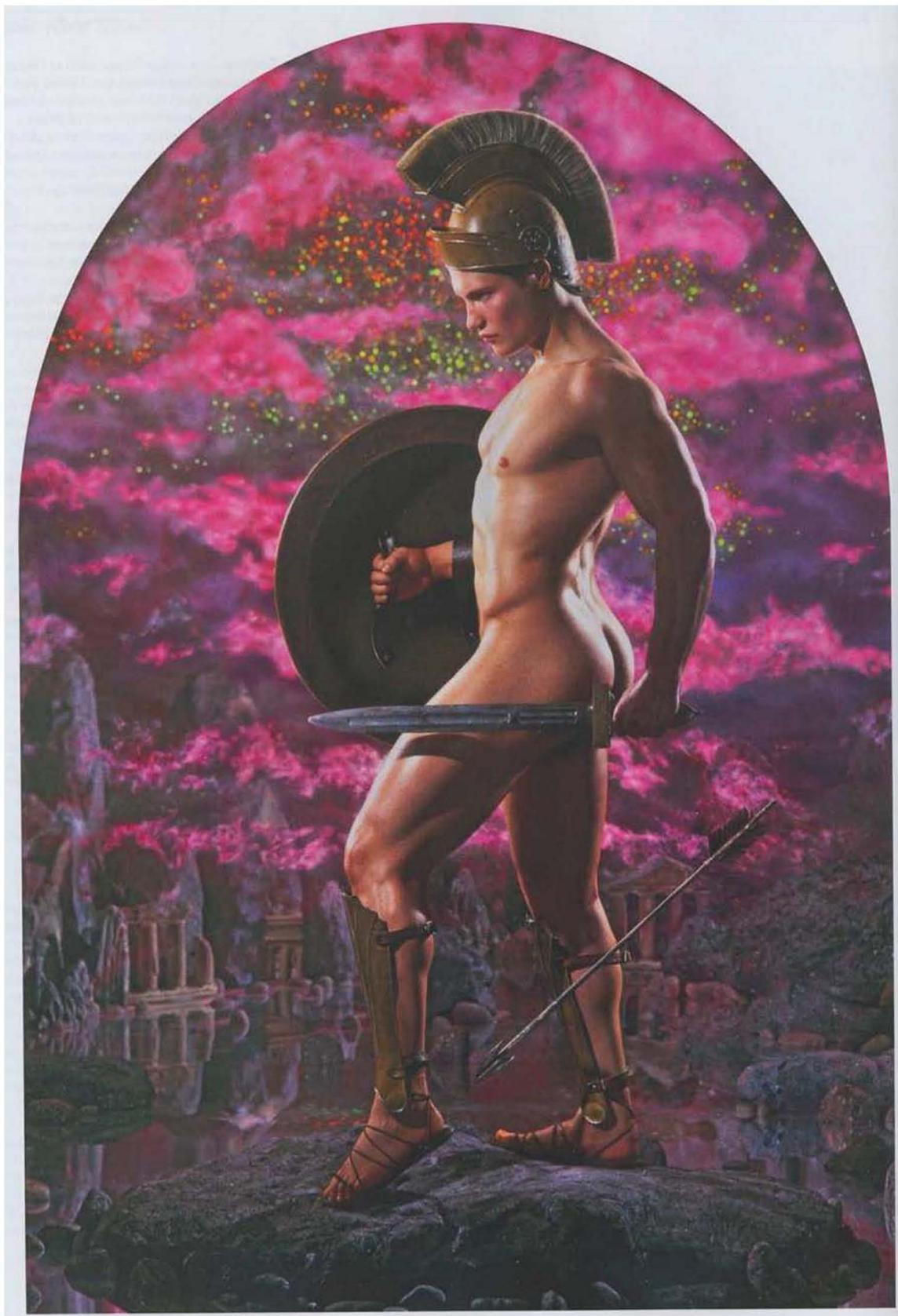


TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014



TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014

Pierre et Gilles 

HEROS

D'AUJOURD'HUI

III

Un héros est une figure masculine qui en met plein la vue et qui inspire le respect. Quand il est en marbre, il fait référence à l'Antiquité. Quand il est en combinaison moulante, il sauve des vies. Quand il a un corps de marbre colorisé, il y a des chances que ce soit un «Pierre et Gilles». Les deux artistes exposent une vingtaine de figures héroïques dans leur nouvelle galerie, à Paris. Entre les super-héros, les «mariés pour tous», les insurgés et les demi-dieux, nous avons sélectionné quatre images parmi les plus parlantes, en avant-première.

TEXTE VINCENT BROCVIELLE

Héros, Pierre et Gilles, du 10 avril au 31 mai, Galerie Daniel Templon, à Paris (3^e).

LA COLÈRE D'ACHILLE (Stav Gentis), *photographie peinte, unique, 2013.*

Achille en colère. Eh oui : Troie, au loin, est assiégée, une nuée rosâtre figure la peste ou le courroux divin, une flèche lévite en direction de son talon. Le héros mythologique est campé par le sportif Stav Gentis sous son meilleur profil.

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014



NARCISSE (Matthieu Charneau), *photographie peinte sur toile, unique, 2013*.
Matthieu Charneau, le sémillant Mister Gay 2011 de TÊTU qui, depuis, a posé en une des *Inrocks* (« Homophobie, c'est pas bientôt fini? »), a été juré du Festival Chéries-Chéris. Aujourd'hui acteur, on le retrouve dans le rôle de Narcisse, recto verso. Position héroïque. Il se tient à plat ventre au bord d'un étang. Grâce au reflet de l'eau, on lui devine à la fois les fesses fessues et le torse poilu...

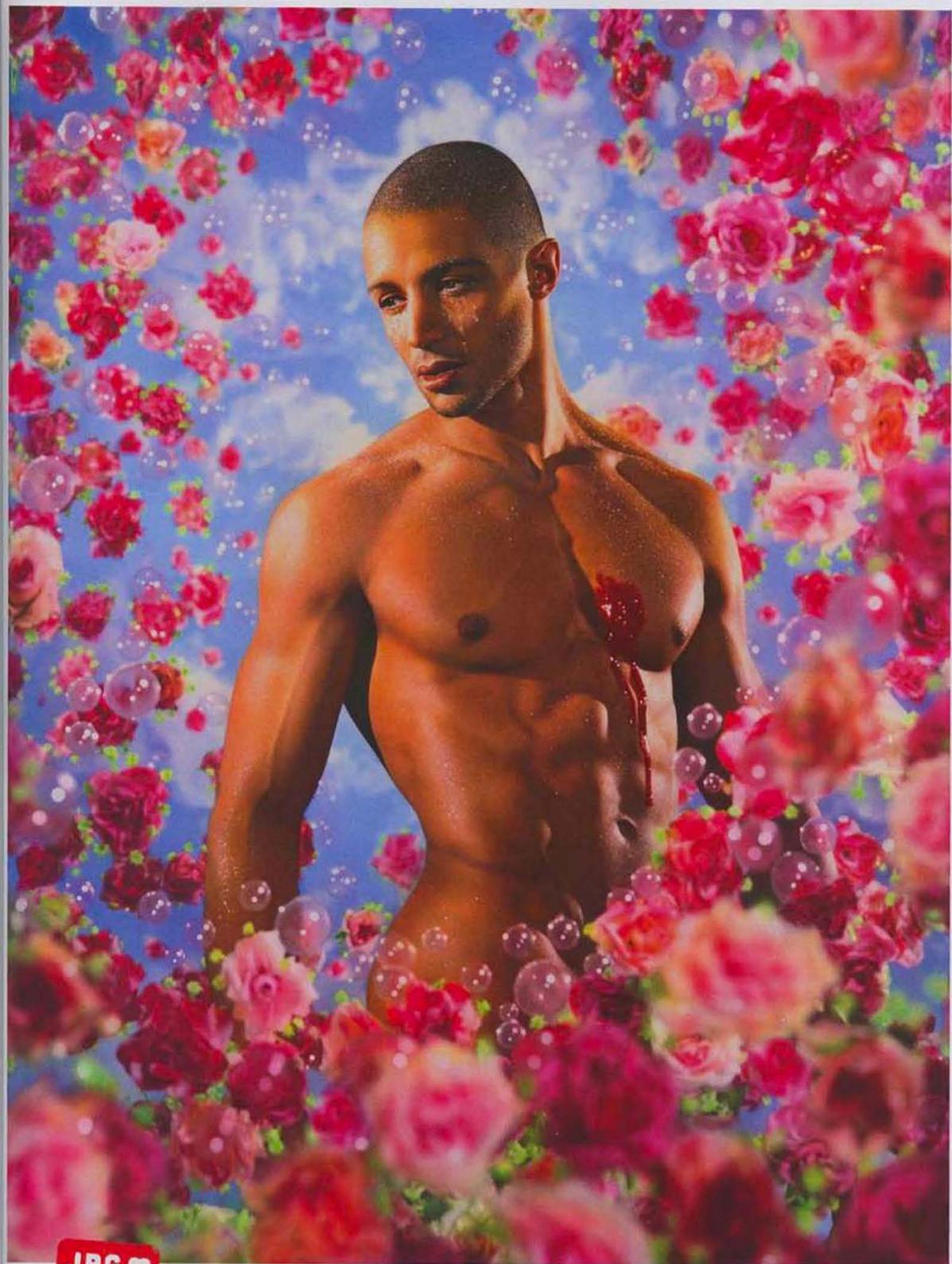
LE PRINTEMPS ARABE (Tahar Bouali), *photographie peinte, unique, 2011*.
Le héros le plus actuel, et le plus nostalgique aussi, est ce jeune insurgé interprété par Tahar Bouali, coach sportif. Les larmes et le sang coulent sur son visage et sur son torse. Des bulles et des boutons de roses encadrent le modèle. Ambiance variété orientale. C'est un Printemps arabe, version « scopitone » (l'ancêtre de Vimeo).

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014



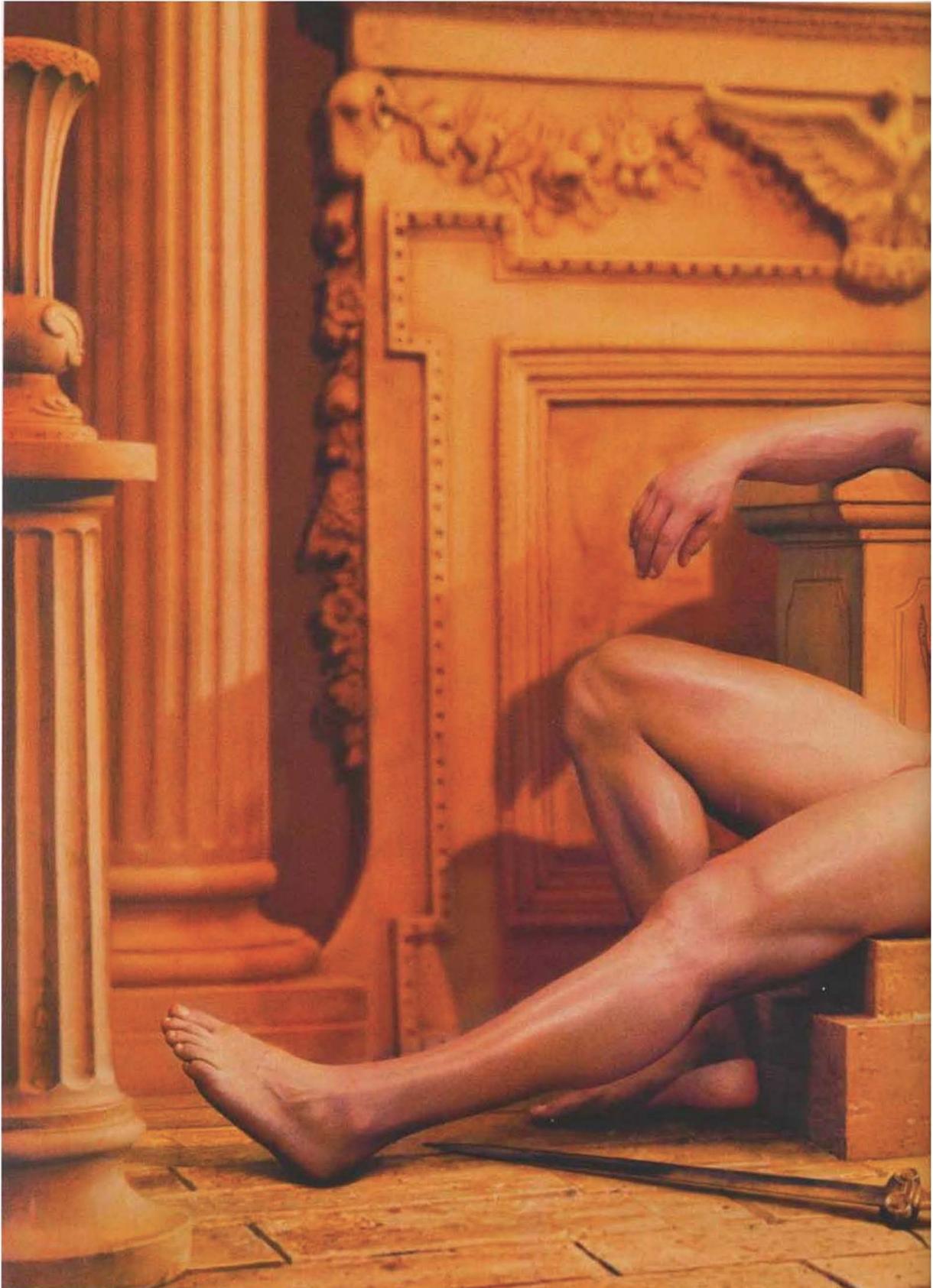
JPG ♥

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014

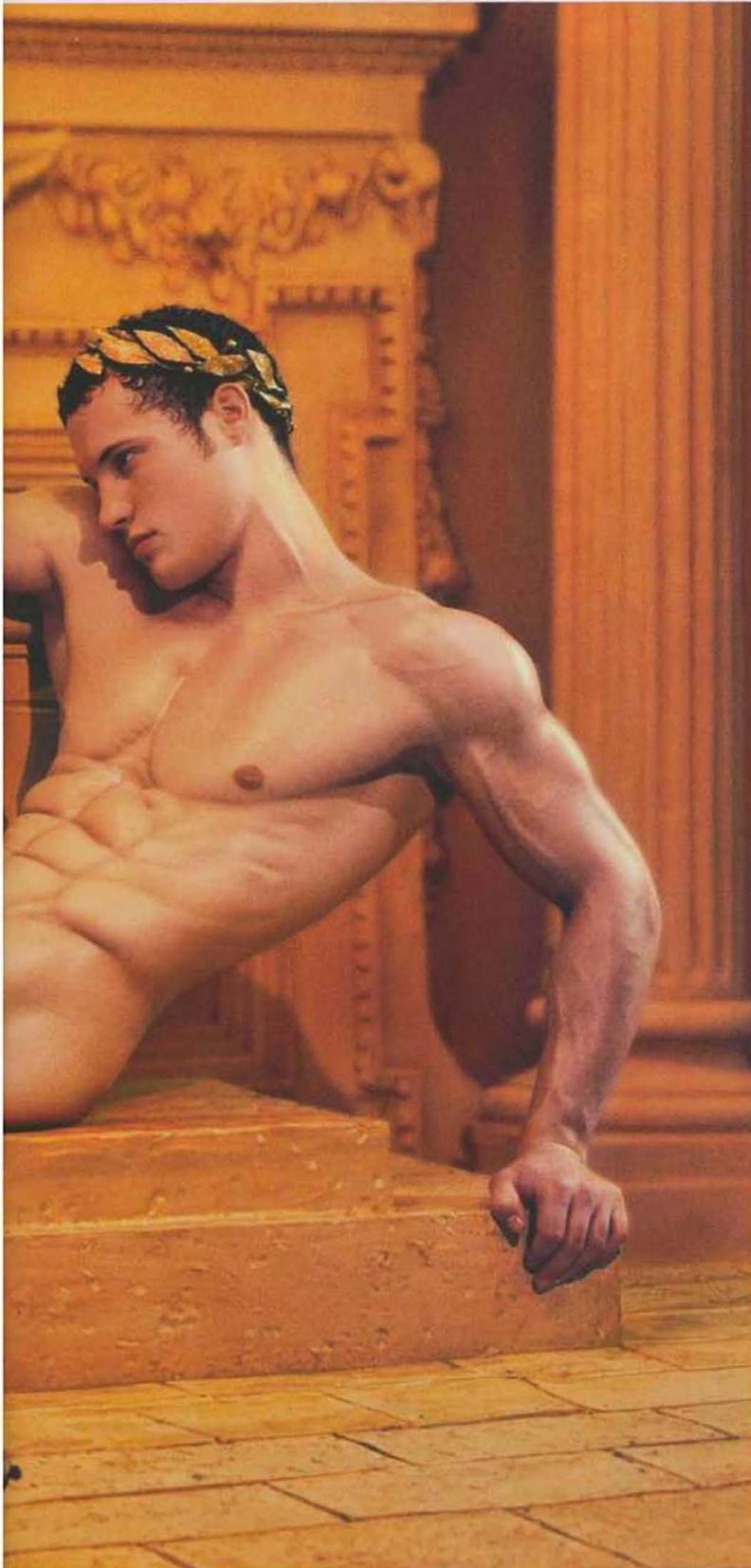


TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

TÊTU, mars 2014



ORESTE (Staiv Gentis).

photographie peinte, unique, 2013.

Enfin, Oreste, hyperclassique.

La composition reprend l'iconographie du 19^e siècle, mélange d'un marbre de Pierre-Charles Simart et d'une toile d'Alexandre Cabanel. Staiv Gentis se tient cette fois sous une lumière torride, qui risque à tout moment de faire fondre ses tablettes de chocolat protéiné.