

TEMPLON

ii

PIERRE ET GILLES

BEAUX ARTS MAGAZINE, mai 2014

Vu
PAR
THOMAS SCHLESSER



PIERRE & GILLES *Le Hameau de la reine*, 2014

«Carte blanche à Pierre & Gilles» jusqu'au 27 septembre · Galerie des Gobelins · 42, avenue des Gobelins · 75013 Paris · www.mobilinternational.culture.gouv.fr

Zahia, icône de Pierre & Gilles

Zahia Dehar? «Une Marie-Antoinette contemporaine», selon le duo Pierre & Gilles. La jeune femme, qui s'était fait connaître il y a quatre ans dans le cadre d'une chronique sexo-médiatico-judiciaire impliquant des footballeurs, a frayé son chemin du côté de la mode et de l'art. Et la voilà désormais en robe d'organza brodée de rubans et de fleurs des champs sur fond de décor champêtre, trônant sur un mur du Salon carré de la

Galerie des Gobelins. Pierre & Gilles, qui exposent en outre chez Templon des œuvres récentes, ont profité d'une carte blanche pour faire jouer la représentation princière de leur muse avec un agencement de mobilier XVIII^e siècle. Une manière de pousser jusqu'à son comble les plaisirs de l'effusion baroque, les fantaisies frivoles du rococo. En revanche, pas la moindre trace de guillotine!