

Galerie Daniel Templon

Paris

JAMES CASEBERE
CONNAISSANCE DES ARTS, mars 2011



James Casebere,
*Landscape with
Houses (Dutchess
County, NY) #1*,
2009, tirage
sur papier
chromogénique,
65,4 x 92,1 cm
(GALERIE DANIEL
TEMPLON, PARIS).

LA CITÉ RADIEUSE DE JAMES CASEBERE

Encore jamais montrée en Europe, la nouvelle série *House* du photographe américain James Casebere s'inspire du paysage et des maisons de Dutchess County, dans l'État de New York, traversé au hasard d'un voyage. Il lui a fallu deux ans pour construire une immense maquette qui a pris toute la place dans son atelier, et dont il a ensuite réalisé des photographies sur Dibond en différents formats (petits, moyens ou grands valant de 22 000 € à 55 000 €). On a l'impression qu'il porte un regard d'enfant sur ces maisonnettes multicolores, irréprochables et pimpantes, ces arbres moussus de paysage de train électrique, où la présence humaine semble avoir disparu. Une sorte de cité radieuse, d'utopie moderne, vue à travers les diverses lumières du jour, du temps et des saisons, de la brume au soleil levant, de l'automne à l'été. Certains peuvent y voir un écho à la crise des *subprimes*, la fin de ce grand rêve américain de la propriété individuelle, devenu leurre et illusion dangereuse. Mais pour James Casebere, toujours intéressé par l'architecture, il y a surtout la fascination d'un environnement plus vrai que nature, si parfait et artificiel, totalement aseptisé et cependant captivant, figé sur le fil du rasoir entre la réalité et le virtuel. **V. de M.**

« JAMES CASEBERE, HOUSE », galerie Daniel Templon, impasse Beaubourg 75003 Paris
01 42 72 14 10 www.danieltemplon.com du 26 février au 9 avril.