

Galerie Daniel Templon

Paris

DAVID LACHAPELLE

LE FIGARO (FIGAROSCOPE), 5 novembre 2014

Surnaturel David LaChapelle

LE PHOTOGRAPHE DE TOUTES LES EXTRA-VAGANCES, qui a poussé le jeu des superlatifs à l'extrême en mettant en scène la nudité des corps dans des décors baroques saturés de couleurs, revient avec un autre cheval de bataille. Celui de l'environnement. Installé dans une ferme bio sur l'île de Maui (Hawaï) depuis une dizaine d'années, LaChapelle porte un regard distancié sur l'Amérique et ses excès. De cette prise de conscience, il ressort un travail tout aussi « magique » de paysages urbains magnifiés par la théâtralisation qui lui est si chère. Les stations-service, les raffineries de pétrole photographiées dans les déserts et sur le littoral californien apparaissent dans une esthétique éblouissante de beauté, dont les coulisses sont moins réjouissantes. L'Américain partage avec Pierre & Gilles, tout aussi kitsch, le stand de Daniel Templon, qui participe pour la première fois à Paris Photo.

S. DE S.

*Galerie Templon, 30, rue Beaubourg (III^e).
Jusqu'au 20 déc. À Paris Photo (stand C 27).*



David LaChapelle, *Gas Chevron* (2012).