

NORBERT BISKY

TÊTU, juin 2014

PORTFOLIO NORBERT BISKY

↓ MAGMA 2014

FAUX- SEMBLANTS

Ne vous fiez pas aux tons chauds des décors, aux couleurs pastel des vêtements, les personnages que peint Norbert Bisky se débattent dans un monde violent, le nôtre.

Regardez-y de plus près: la tension est toujours palpable, et même quand ces garçons à l'allure très *Signe de piste* ont l'air de s'amuser, en réalité, ils s'affrontent. Bisky, né en 1970 en Allemagne de l'Est, a grandi à Berlin, étudié en Autriche, avant de passer un an en Espagne puis d'enseigner trois ans en Suisse. Mais loin du cliché Erasmus, ses voyages au Brésil ont, comme les peurs nouvelles de la vieille Europe, nourri sa palette d'inquiétudes qui déchirent ses toiles. Et révèlent les faux-semblants de sociétés qui, malgré le vernis publicitaire qui recouvre tout, ont le plus grand mal à rester policées.

Norbert Bisky
exposition de travaux
sur papier, du 7 juin
au 26 juillet, Galerie
Daniel Templon,
impasse Beaubourg,
à Paris (3^e).

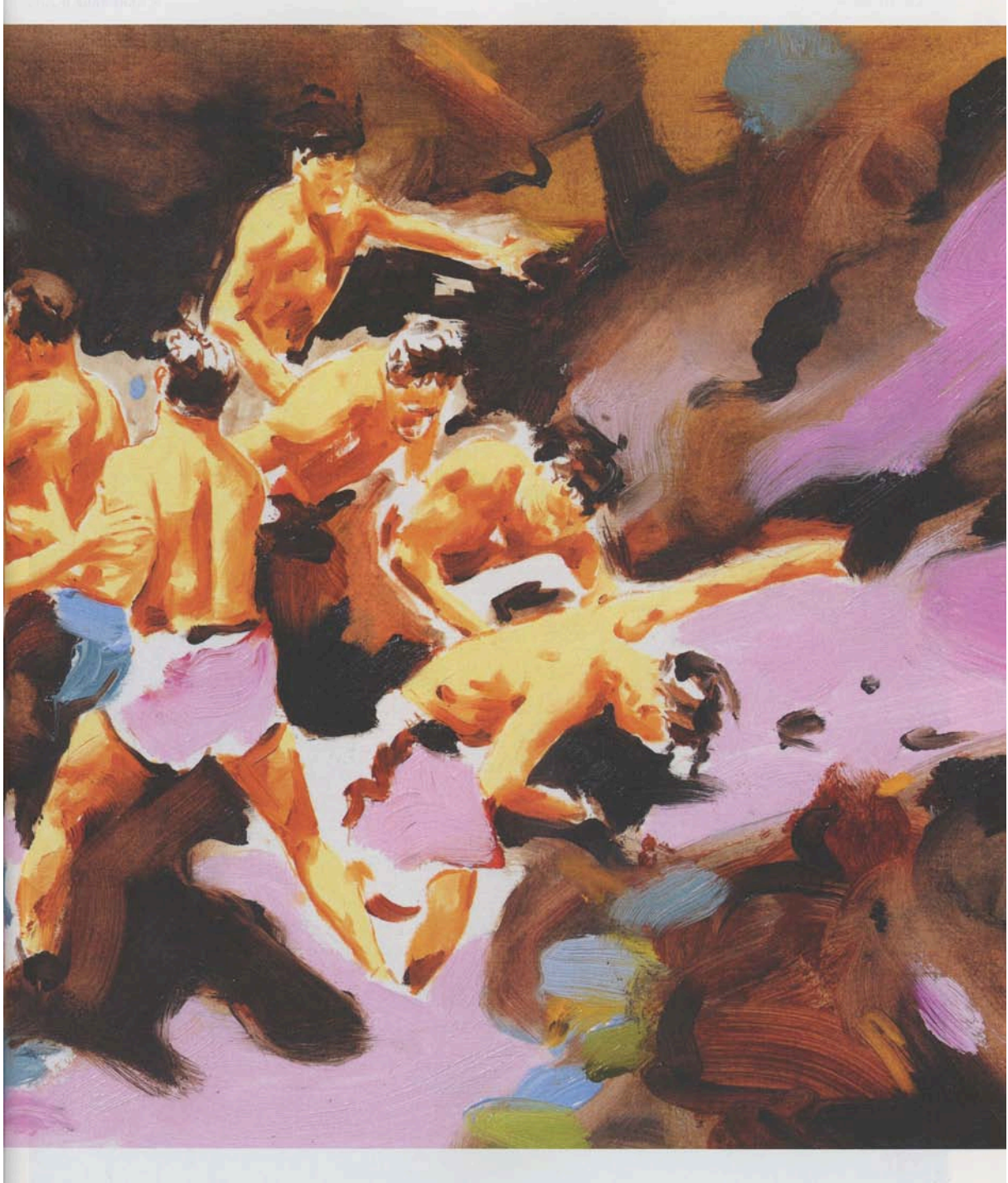


Galerie Daniel Templon

Paris

NORBERT BISKY

TÊTU, juin 2014



Galerie Daniel Templon

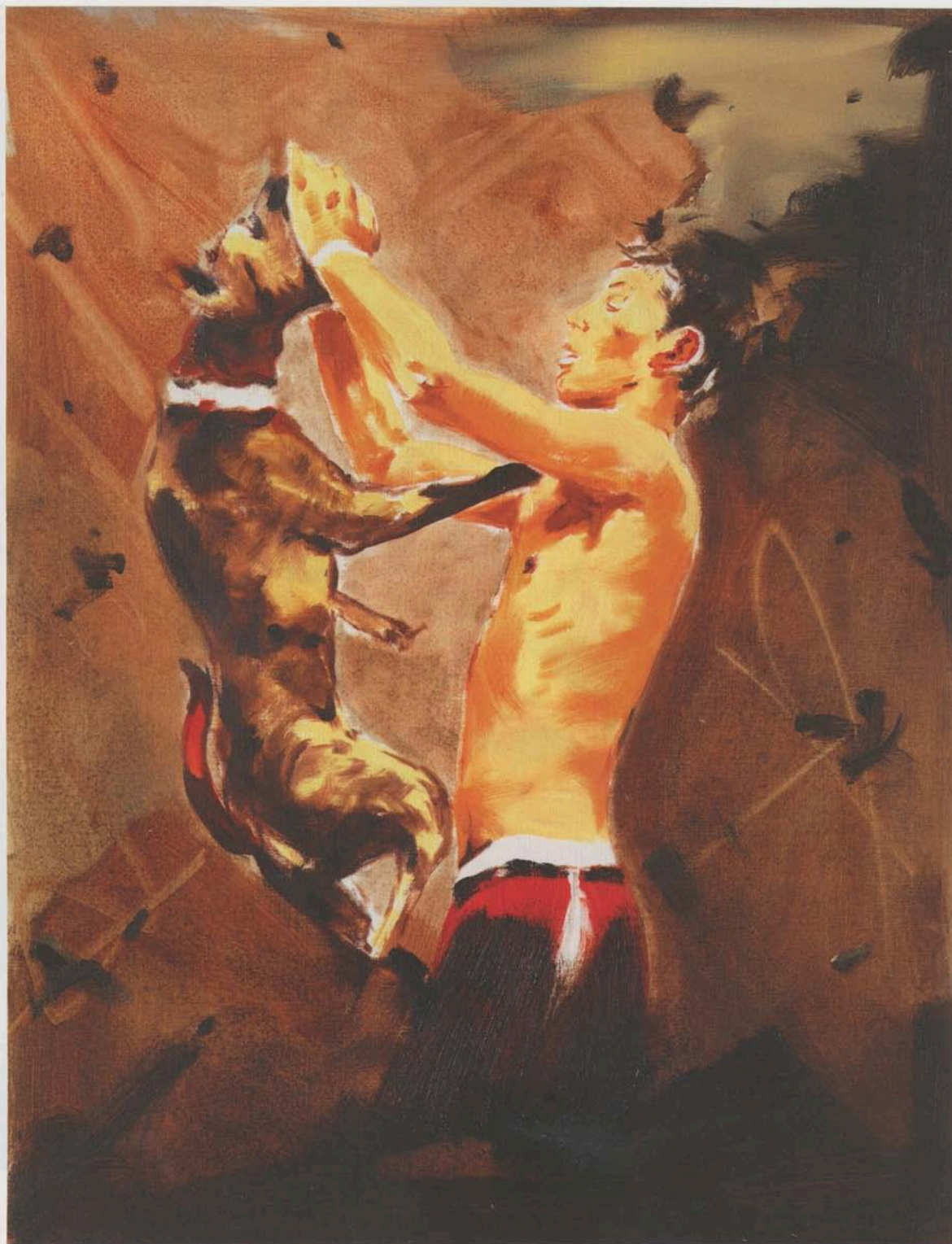
Paris

NORBERT BISKY

TÊTU, juin 2014

PORTFOLIO NORBERT BISKY

↓ KRAVMAGA II 2014



Galerie Daniel Templon

Paris

NORBERT BISKY

TÊTU, juin 2014

↓ SURVIVOR 2014

