

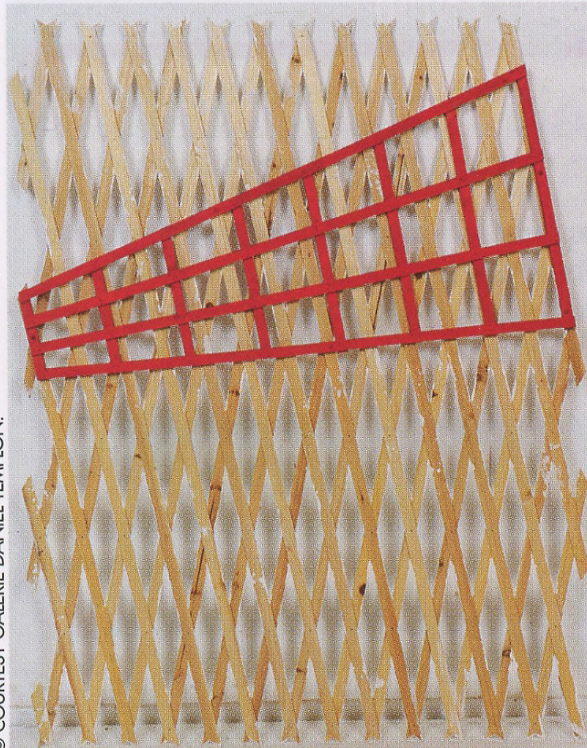
Galerie Daniel Templon

Paris

DANIEL DEZEUZE

PARIS CAPITALE, septembre 2014

Daniel Dezeuze



© COURTESY GALERIE DANIEL TEMPLON.

**Daniel Dezeuze. *Jardin français*, 2013.
Peinture sur bois. 100 cm x 129 cm.**

Fils du peintre Georges Dezeuze, boursier à Mexico, découvreur de la côte Est des États-Unis où il se fascine pour la peinture américaine, Daniel Dezeuze, membre fondateur du groupe Supports/Surfaces dans les années 1970, ne cesse encore de remettre en cause la peinture. Exposé à la galerie Yvon Lambert puis, depuis 1999, à la galerie Templon, il dévoile ses nouvelles recherches esthétiques inspirées de la philosophie chinoise. Ici, l'artiste si humble se pose tout à coup en demiurge d'un univers dont la matrice est le tao, cette force fondamentale qui coule en toute chose et en tout être. Et n'est autre que la voie pour parvenir à l'Unité. À l'Un. Et voici le visiteur ébahi devant ses *Tsimtsum* de bois entrelacés, ses *Ailes de papillon*... Tout n'est qu'allégorie visuelle pour une recherche toujours profondément humaine.

■ **Galerie Daniel Templon. 30, rue Beaubourg, 3^e.
Tél. 01 42 72 14 10. Jusqu'au 25 octobre.**