

TEMLON

II

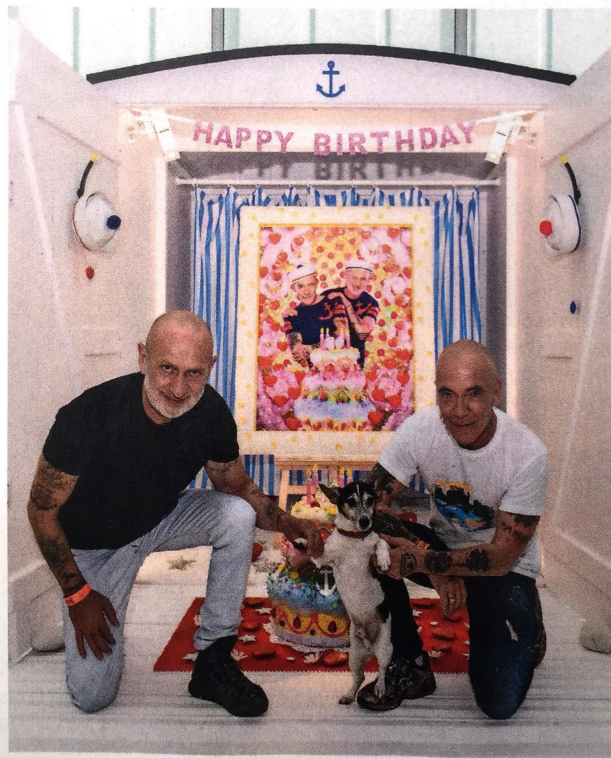
PIERRE ET GILLES

POINT DE VUE, 19 juillet 2017

Trois questions à **Gilles Blanchard**

Il forme avec Pierre Commoy le duo Pierre & Gilles. Une rétrospective des œuvres de ce mythique tandem, qui s'est affranchi de nombreux codes esthétiques pour créer un genre photographique unique, se tient au musée d'Art moderne du Havre.

Propos recueillis par **Fanny del Volta**



Comme un air d'anniversaire pour cette exposition mettant à l'honneur le travail de Gilles Blanchard (à gauche) et Pierre Commoy.

TEMPLON

II

PIERRE ET GILLES

POINT DE VUE, 19 juillet 2017

Que représente cette exposition pour vous ?
Pour moi, elle est symbolique. Je suis né ici, au Havre. La ville fête cette année ses 500 ans et c'est touchant d'organiser une rétrospective qui fasse écho à cet anniversaire. Je me souviens, j'avais 7 ans quand le musée d'Art moderne a été inauguré par André Malraux, en 1961.

Vous rendez donc hommage à la ville à votre manière...

Les cabanes de plage installées dans le musée sont un clin d'œil évident au Havre, que j'ai toujours aimé, dont je suis fier. Un cabinet de curiosités constitué d'objets emblématiques de notre histoire renvoie aussi à mes origines. Des filets de pêche, des coquillages servent à la mise en scène.

Vous avez aussi accédé aux œuvres de la collection du MuMA...

Encore une fois il fallait que mon histoire résonne avec celle de la ville. Quel honneur de pouvoir s'exprimer en utilisant des toiles de Dufy ou de Friesz, deux enfants du pays qui comprenaient la lumière d'ici.

Pierre & Gilles, Clair-Obscur, rétrospective au musée d'Art moderne André-Malraux, jusqu'au 20 août. muma-lehavre.fr

.....