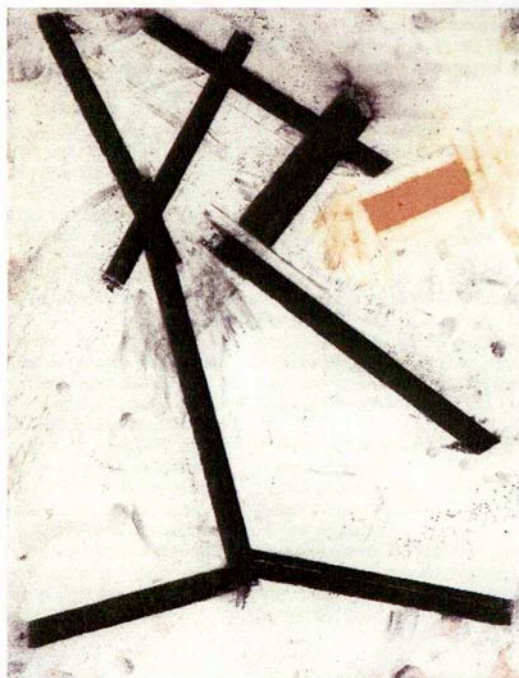


DESSINS

Shapiro sur papier

Un ensemble exceptionnel d'œuvres sur papier de l'artiste minimaliste américain. On connaît ses sculptures, jaillissements dans l'espace de formes abstraites et géométriques qui paraissent étonnamment familières au regard, sans doute parce qu'elles laissent deviner, pour nombre d'entre elles, la figure humaine. La démarche à laquelle s'est livré cette fois Shapiro est très singulière, puisqu'elle vise à recréer sur le papier « l'architecture » de ses propres sculptures. Soit, en somme, passer de la 3D à la 2D, du relief à son absence. Le résultat est d'autant plus étonnant que Shapiro n'a pas cherché à soustraire au regard ses hésitations. De là, ce ballet de formes (triangles, quadrilatères, trapèzes) aux couleurs vives qui se découpent sur un fond où l'on aperçoit les coups de gomme, la trace des repentirs, des hésitations, des déplacements. Nous voici donc en quelque sorte dans l'atelier de l'artiste. Rien n'est plus beau que le trouble qui surgit alors.

■ Bernard Génès



« Untitled » (JS 1784), 2007.

♥♥♥ Galerie Daniel Templon | impasse Beaubourg (3^e) ; 01-42-72-14-10. Du mardi au samedi, de 10 heures à 19 heures. Jusqu'au 25 juillet.

Courtesie Galerie Daniel Templon, Paris / Photo : B.HUET/TUTTI