

Galerie Daniel Templon

Brussels

VIK MUNIZ

JUILLETTE & VICTOR, avril-mai 2015



À droite : Vik Muniz,
Pony Boy, 2014, à la
galerie Templon.

Vik Muniz

Du 23 avril au 30 mai

Le destin de Vik Muniz, né en 1961 dans une famille pauvre de São Paulo, aurait-il été celui d'une star internationale si un fêtard échauffé ne lui avait, par hasard, tiré dessus ? Le Brésilien monnaie son silence et grâce à cet argent s'installe à New-York en 1983. Il a de la créativité à revendre et le sens des images inattendues. Il gagne sa célébrité grâce à des œuvres qu'il réalise avec des matériaux inattendus. Avec du fil à coudre, voici un paysage de Corot. Avec du sucre, le portrait

d'un enfant ouvrier des Caraïbes. Avec du chocolat, une *Dernière cène* ou encore le portrait de Freud. Avec des spaghettis sauce tomate, la *Méduse* du Caravage. Avec la poussière récoltée dans le Whitney Museum, une installation de Richard Serra. Plus tard, il use de mosaïques de couleurs (via l'ordinateur) pour construire un portrait monumental puis il utilise le même procédé mais avec des milliers de photos découpées

dans les magazines et assemblées à la manière de touches de peintures. Ses dernières pièces, exposées à Bruxelles, prolongent cette pratique mais avec la complicité de photos souvenirs. De minuscules informations qui s'effacent au premier regard face au sujet (un peu mélancolique) évoquant ici une scène familiale, là un jeu d'enfant. **Galerie Daniel Templon**, 13A rue Veydt, 1060 Bruxelles. Ma-sa de 11h à 18h. Site : danieltemplon.com.