

# Galerie Daniel Templon

Paris

SUDARSHAN SHETTY  
CONNAISSANCE DES ARTS, septembre 2009



Sudarshan Shetty, *Untitled*, 2008, aluminium, acier inoxydable et vidéo, 213 x 175 x 435 cm (galerie Daniel Templon, Paris).

## Le Taj Mahal de Sudarshan Shetty

Sudarshan Shetty est né en 1961 à Mangalore, en Inde, et vit à Mumbai. Il est sans nul doute l'un des artistes marquants de la scène contemporaine indienne avec Subodh Gupta, qui partage avec lui cette attirance pour les agencements d'objets métalliques aux reflets éclatants, démarche qui n'est pas sans évoquer les accumulations systématiques d'Arman. Avec cette pièce unique et pourtant multiforme de 2008 présentée à la galerie Daniel Templon, Sudarshan Shetty nous invite à une réflexion sur sa vision du Taj Mahal, mausolée éphémère, kaléidoscope de reproductions miniatures en métal du palais, le reconstruisant à son tour

(autour de 140 000 €).  
« Mon idée est de créer un monument avec les objets quotidiens de la classe moyenne », précise-t-il, insistant par là sur la notion de dénuement. À la fois vide et pleine, cette construction souligne l'omniprésence mercantile des souvenirs du Taj Mahal déversés aux touristes et le vide spirituel qui s'opère en ce lieu de mémoire. Au cœur de l'installation, une vidéo présente ces palais miniatures en proie aux flammes, à l'image d'un holocauste sans fin. V. DE M.

« Sudarshan Shetty, *Taj Mahal* », galerie Daniel Templon - Impasse Beaubourg, 75003 Paris (01 42 72 14 10 - [www.danieltemplon.com](http://www.danieltemplon.com)) ; du 5 septembre au 24 octobre.