

Galerie Daniel Templon

Paris

JULES OLITSKI

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2015



Jules Olitski, *Camillus Banished-Two*, 1974, acrylique sur toile, 198 x 89 cm (COURTESY GALERIE DANIEL TEMPLON, PARIS. ©THE ESTATE OF JULES OLITSKI).

DANS LES TRANSPARENCES DE JULES OLITSKI

Cette exposition donne toute sa place à Jules Olitski, acteur majeur du *Color Field*, avec un ensemble exceptionnel d'œuvres des années 1970 de ce peintre abstrait américain, décédé en 2007. La galerie Templon, qui expose Jules Olitski depuis les années 1980, présente à cette occasion une vingtaine de peintures à l'acrylique sur toile dont les prix se situent de 60 000 € à 180 000 €. Né en Ukraine en 1922, Olitski passe sa vie aux États-Unis, où sa famille avait émigré dès son enfance. Il se lie d'amitié avec l'éminent critique d'art Clement Greenberg, qui le considère comme « *le meilleur peintre vivant* » et l'expose en 1959 dans l'exposition de groupe « *French & Co* », aux côtés de Morris Louis, Barnett Newman ou Kenneth Noland. Dès 1969, une rétrospective lui est consacrée au MoMA de New York. Adeptes des expérimentations innovantes en peinture, Jules Olitski s'est fait connaître dans les années 1960 pour la dilution extrême et quasi immatérielle des couleurs, tout en transparence, revenant ensuite à ses recherches ini-

tiales : un travail puissant et expressionniste laissant apparaître la texture de la peinture, les aspérités de la matière et leur vibration. V. DE M.

« JULES OLITSKI-PAINTINGS FROM THE SEVENTIES », galerie Daniel Templon,
30, rue Beaubourg, 75003 Paris, 01 42 72 14 10, du 18 avril au 30 mai
+ d'infos : <http://bit.ly/7371olitski>