

# Galerie Daniel Templon

Paris

## ULRICH LAMSFUSS

*FIGAROSCOPE (LE FIGARO)*, 13 mai 2015

### LES EXCÈS DE LAMSFUSS



#### **GALERIE TEMPLON**

1 impasse Beaubourg (III<sup>e</sup>)

**TÉL.** : 01 42 72 14 10

**HORAIRES** : du mar au sam de 10 h à 19 h

**JUSQU'AU** 30 mai

Le Berlinois Ulrich Lamsfuss, 44 ans, élève de Georg Baselitz à l'Académie des beaux-arts de Dusseldorf dans les années 1990, est un brouilleur de pistes. Il cultive la confusion entre peinture et photographie en jouant de l'hyperrealisme à tout va. Tout l'intéresse, la presse, Internet, les catalogues commerciaux, les ouvrages techniques, qu'il reproduit méticuleusement à la peinture à l'huile, en proposant une nouvelle interprétation des images. Il adopte une posture paradoxale dans son mode de travail. La réalisation d'une seule toile, faite dans la précision du geste, peut lui prendre



plusieurs mois, alors que le sujet traite traduit la vitesse, la surconsommation et les troubles du déficit de l'attention. Ses grands formats sont chargés d'énergie et de couleurs exaltées. Lamsfuss n'a pas peur de forcer le trait. ■ **SOPHIE DE SANTIS**