

# Galerie Daniel Templon

Paris

**ATUL DODIYA**

*LE QUOTIDIEN DE L'ART*, May 2015



Atul Dodiya, *S. S. Rajputana leaving the port of Bombay - 29th August 1931*, acquis par le M+ à Hongkong, grâce au mécénat du Brown Family Annual Acquisition Fund. © M+ HK/ Atul Dodiya.

## **ATUL DODIYA ENTRE DANS LES COLLECTIONS DU M+ À HONGKONG**

> Le M+, futur musée d'art contemporain du West Kowloon Cultural District (WKCD), à Hongkong, a annoncé le 19 mars avoir fait l'acquisition de la peinture *S. S. Rajputana leaving the port of Bombay - 29th August 1931* de l'artiste indien Atul Dodiya, grâce au mécénat du Brown Family Annual Acquisition Fund. Créé il y a deux ans par la mécène hongkongaise Rosamond Brown, ce fonds a été conçu pour aider le futur musée à enrichir ses collections par des achats sur la foire Art Basel Hong Kong. Le jury était composé cette année de Doryun Chong et Lesley Ma, conservateurs au M+ ; Joselina Cruz, directrice du Museum of Contemporary Art and Design de Manille ; et Mika Yoshitake, conservateur assistant au Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, de Washington D.C. Le M+ doit ouvrir au public en 2018.