

Galerie Daniel Templon

Paris


JITISH KALLAT

LE FIGARO (FIGAROSCOPE), 16-22 septembre 2015

PLEINE LUNE SUR JITISH KALLAT

POÉSIE, CONTEMPLATION ET HUMOUR
AVEC CET ARTISTE VENU DE MUMBAI
QUI N'OUBLIE JAMAIS LA PLACE
DE L'HOMME DANS LE COSMOS.

PAR VALÉRIE DUPONCHELLE

 @VDuponchelle

Un artiste, cela n'en fait qu'à sa tête. Comme les humeurs qui oscillent avec la montée de la Lune, voici la dernière vague créatrice de Jitish Kallat, artiste né à Mumbai en 1974. On l'avait vu peintre, dressant des fresques humaines où l'arrière-plan social devenait chevelure symbolique. On l'avait vu transformer un squelette carnassier en voiture artisanale des rues indiennes. Cet homme d'une douceur



GALERIE TEMPLON
30, rue Beaubourg (III^e).

TÉL. :
01 42 72 14 10.

HORAIRES :
Du lun. au sam.,
10 h-19 h.

DATES :
« The Infinite Episode »,
jusqu'au 31 octobre.
« The Hour of the Day
of the Month
of the Season »,
jusqu'au 2 novembre.

extrême a des vertus de conteur pour parler de la vie, des idées qui jaillissent, des formes qu'elles vont emprunter pour parler à tous. Pratiquées depuis des années, ses *Wind Studies* ne sont pas des copies des dessins de poudre de l'artiste chinois Cai Guo-Qiang, mais une réflexion sur la place de

l'homme, aussi fragile et fluctuante que l'empreinte du brulis sous l'impact du vent. Cosmos, tout est cosmos. Les fruits qui, vus de très près, ressemblent aux animaux. Les animaux, grands ou petits, qui s'abandonnent tous dans le sommeil comme si le cursus du vivant s'était arrêté net. Les voici immortalisés comme de gros bébés, tous réduits à la même échelle. L'artiste est cet homme un peu particulier qui regarde la Voie lactée et la trajectoire de la Lune, ronde et pâle comme un chapati. Avec Jitish Kallat, on lève tous les yeux au ciel. ■