

Galerie Daniel Templon

Paris

ARMAN

Télérama (Supplément Sortir), 16 Mars 2016



Arman - Accumulations 1960-1964

Jusqu'au 6 avr., 10h-19h (sf dim.),
galerie Daniel Templon, 30,
rue Beaubourg, 3^e, 01 42 72 14 10.
Entrée libre.

TTT Ruban aux monogrammes rouges, poupées d'enfant, vieux téléphones, rasoirs électriques, piles de courriers ou encore catadioptrés de vélos et roues dentées de métal or et argent, le cher Arman a beaucoup accumulé. Mais avec ce beau bordel affectif, l'artiste, affilié au groupe des nouveaux réalistes, a inventé, à partir des années 1959-1960, des reliquaires modernes, à mi-chemin de la sculpture et du relief. Une suite de petits tableaux d'objets enchâssés qui font refluer le moindre vide et condensent une sorte d'archéologie des biens de consommation. Dense, allègre, cette présentation de plus d'une quarantaine d'œuvres d'Arman, entre 1960 et 1964, à la galerie Templon, est une formidable tranche d'art, hommage à «*la catastrophe de la quantité*», comme l'écrit le critique Nicolas Bourriaud.