

TEMLON



FRANZ ACKERMANN

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2016

LES CHAOS URBAINS DE FRANZ ACKERMANN

Pour sa première exposition à Paris, l'artiste allemand Franz Ackermann poursuit sa réflexion sur dix grandes capitales internationales et leur flux incessant de circulation et



Franz Ackermann, *My Private Tarlabasi*,
2013, huile sur toile, 266 x 560 cm
(COURTESY GALERIE TEMPLON, PARIS).

de transport. Né en 1963 et actif à Berlin, Karlsruhe et Istanbul, il livre sa « *cartographie mentale* » à travers des peintures monumentales qui tirent leur force d'une implosion à la fois architecturale et chromatique. S'intéressant à la perception et à la perspective, ses œuvres composites (aquarelles, sérigraphies, photographies, techniques mixtes, de 50 000 € à 200 000 €) sont des images de lieux de passage et de « *non lieux* ». Franz Ackermann s'empare de la topographie urbaine, à Berlin, Istanbul, ou Paris – privilégiant l'axe reliant la gare du Nord et la gare de l'Est – pour accomplir une spectaculaire installation *in situ* qui métamorphose l'espace de la galerie rue Beaubourg. V. DE M.

« FRANZ ACKERMANN »,
galerie Daniel Templon, 30, rue
Beaubourg 75003 Paris, 01 42 72 14 10,
www.danieltemplon.com
du 9 avril au 28 mai.