

Galerie Daniel Templon

Paris

GREGORY CREWDSON

MARIE CLAIRE, octobre 2016

CULTURE

Toute la culture sur
www.marieclaire.fr/culture



Les états sauvages d'Amérique

Par Natacha Wolinski

On avait laissé Gregory Crewdson dans les décors aseptisés des petites villes américaines – épouses esseulées en nuisettes et pelouses au carré... Cinq ans plus tard, on retrouve le photographe new-yorkais au cœur des forêts du Massachusetts, retiré dans une Amérique plus sauvage mais toujours aussi inquiétante et désolée. Sa dernière série atteste qu'il n'a rien perdu de son talent lynchien de metteur en scène. Les images crépusculaires de « Cathedral of the pines » expriment plus que jamais l'envers du rêve américain. Cathedral of the pines, du 10 septembre au 29 octobre à la Galerie Daniel Templon (Paris), 01 42 72 14 10.

www.danieltemplon.com

GREGORY CREWDSON, THE HARBOR, 2014.
MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.
MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.
MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK.
GALERIE DANIEL TEMPLON & GAGOSIAN GALLERY.