

# Galerie Daniel Templon

Paris

## GREGORY CREWDSON

*L'OEIL*, septembre 2016



**Gregory Crewdson,**  
*Mother and Daughter*, 2014,  
tirage pigmentaire,  
95.3x127 cm.  
© Gregory Crewdson.  
Courtesy Gagosian  
Gallery.

## GREGORY CREWDSON

Galerie Daniel Templon – Paris 3<sup>e</sup>  
Du 8 septembre au 29 octobre 2016

Pendant quelque temps, Gregory Crewdson s'est retiré à Becket, village du Massachusetts. De ce besoin de s'isoler pour retrouver l'inspiration est née la série *Cathedral of the Pines* (2013-2014) que présente Daniel Templon pour la première fois en Europe. Et dans son intégralité entre Paris (dix-sept pièces) et Bruxelles (quatorze pièces). Réalisé à Becket et dans sa forêt de pins, le nouveau récit du célèbre photographe américain ne déroge pas à ses mises en scène conçues comme des arrêts sur image, ni au mystère porté par l'intime imprégné invariablement chez lui de silences et de regard intériorisé que neige, cours d'eau ou forêt renforcent dans leur solitude. — **CHRISTINE COSTE**

📍 « **Gregory Crewdson** », galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg, Paris-3<sup>e</sup>  
et 13 A, rue Veydstraat, Bruxelles (Belgique),