

# Galerie Daniel Templon Brussels

## GÉRARD GAROUSTE

MAD (LE SOIR), 28 septembre 2016

ARTS

### Garouste se dévoile à Mons



★★★

Jusqu'au 29 janvier au Bam, 8 rue Neuve et à la Salle Saint-Georges, Grand'Place, Mons. Si son nom est connu depuis le début des années 80, l'œuvre du peintre français Gérard Garouste reste largement à découvrir. On le constate avec la belle double exposition que lui consacrent le Bam et la Salle Saint-Georges. Des grandes toiles qu'il réalisait à ses débuts jusqu'à ses tableaux les plus récents, entre histoires légendaires et épisodes vécus. Tout un monde singulier et envoûtant (voir aussi p.14).

JEAN-MARIE WYNANTS

## Le monde de Garouste

Jusqu'au 29 janvier au Bam, 8 rue Neuve et à la Salle Saint-Georges, Grand-Place, 7000 Mons, [www.bam.mons.be](http://www.bam.mons.be)

De Don Quichotte à la Bible, le voyage que propose Gérard Garouste ne manque ni de surprises ni d'attraits. Découvert au début des années 80, le peintre français a été peu montré chez nous. Cette double exposition montoise répare cet oubli en présentant plus de 100 œuvres traversant toute sa carrière. Et pour

mieux comprendre son parcours, on nous invite à en découvrir les sources principales : la folie, les livres sacrés, les personnages mythiques comme Don Quichotte, l'Enfer de Dante... Dans un parcours transformant complètement les salles du Bam, on plonge véritablement dans son univers à la fois figuratif et d'une incroyable liberté. Ses carnets d'esquisses mais aussi des extraits d'interviews en vidéo ou simplement sonore, permettent de s'immerger pleinement dans cet univers totalement singulier (voir aussi p.3).



« Le théâtre de Don Quichotte ».

© GÉRARD GAROUSTE. GALERIE DANIEL TEMPLON.

PHOTO BERTRAND HUET