

TEMPLON



PRUNE NOURRY

LIBÉRATION, avril 2014

l'armée des jamais-nées

DOMINIQUE POIRET 4 AVRIL 2014 À 20:16



Une des sculptures en terre cuite. (PhotoZbako)

EXPO 116 sculptures pour dénoncer les avortements sélectifs en Chine.

Emmenée un peu au pas de charge, l'armée immobile de filles en terre cuite, *Terracotta Daughters*, de l'artiste Prune Nourry, fait l'objet d'un double défilé parisien. Le premier se déroule au CentQuatre, dans le cadre de l'exposition collective *Avec motifs apparents*, et le second à la galerie Magda Danysz. Dans les deux cas, une même inspiration : l'armée de 8 000 guerriers de terre cuite enterrés dans la nécropole de Xi'an, en Chine, destinée à garder l'empereur défunt Qin Shi (III^e siècle avant J.-C.) et découverte en 1974.

Exposée sous la grande halle du CentQuatre, l'œuvre monumentale de Prune Nourry est composée de 116 sculptures à l'effigie d'orphelines chinoises qu'elle a rencontrées sur place. Toutes ces pièces, uniques, ont été façonnées par des artisans de Xi'an à partir de huit originaux taillés par l'artiste (le chiffre est porte-bonheur en Chine). La plasticienne entend ainsi dénoncer les avortements sélectifs pratiqués sur les Chinoises qui attendent une fille. L'armée va parcourir le monde pendant un an avant d'être enfouie dans un lieu tenu secret en Chine, jusqu'en 2030, en forme de clin d'œil à celle de l'empereur.

Diplômée de l'école Boule, la plasticienne est en résidence au centre d'art The Invisible Dog à New York. Ce nouveau cri d'alarme succède à *Holy Daughters (Filles sacrées)*, sur une sélection des naissances en Inde.

Dominique POIRET

Avec Motifs Apparents Jusqu'au 10 août, au CentQuatre. www.104.fr Prune Nourry, Solo