

Galerie Daniel Templon

Paris

FRANCESCO CLEMENTE

L'OBS, décembre 2016

CRITIQUES

EXPOSITION

Leçons d'amour féroce

FRANCESCO CLEMENTE. PIRATE HEART. JUSQU'AU
23 DÉCEMBRE, GALERIE TEMPLON, PARIS-3^E, 01-42-72-14-10

☆☆☆☆ Pas si simple, l'amour, pour Francesco Clemente. La trentaine de petits tableaux présentés dans cette expo sont habités par des couleurs lumineuses – des roses orangés, des rouges écarlates, des bleus pâles. Mais pour l'artiste italien, le jeu de la séduction est complexe. D'une coquille d'œuf surgit une main armée d'un poignard ; dans le ventre d'une femme, un scorpion semble n'attendre que sa proie ; ailleurs, un personnage au profil bleu tire sa langue, sur laquelle se dresse un champi-

gnon vénéneux ; une femme, dont les paupières sont cousues, pleure des larmes de sang. Au-delà de son apparence chatoyante, la peinture de Clemente bouscule les archétypes, opposant douceur et violence, lumière et chaos. Sur « You and Me », l'artiste représente cinq personnages qui dissimulent leur visage derrière des masques colorés. L'amour serait-il une mascarade ? Laissons à Francesco Clemente la paternité de cette hypothèse.

BERNARD GÉNIÈS