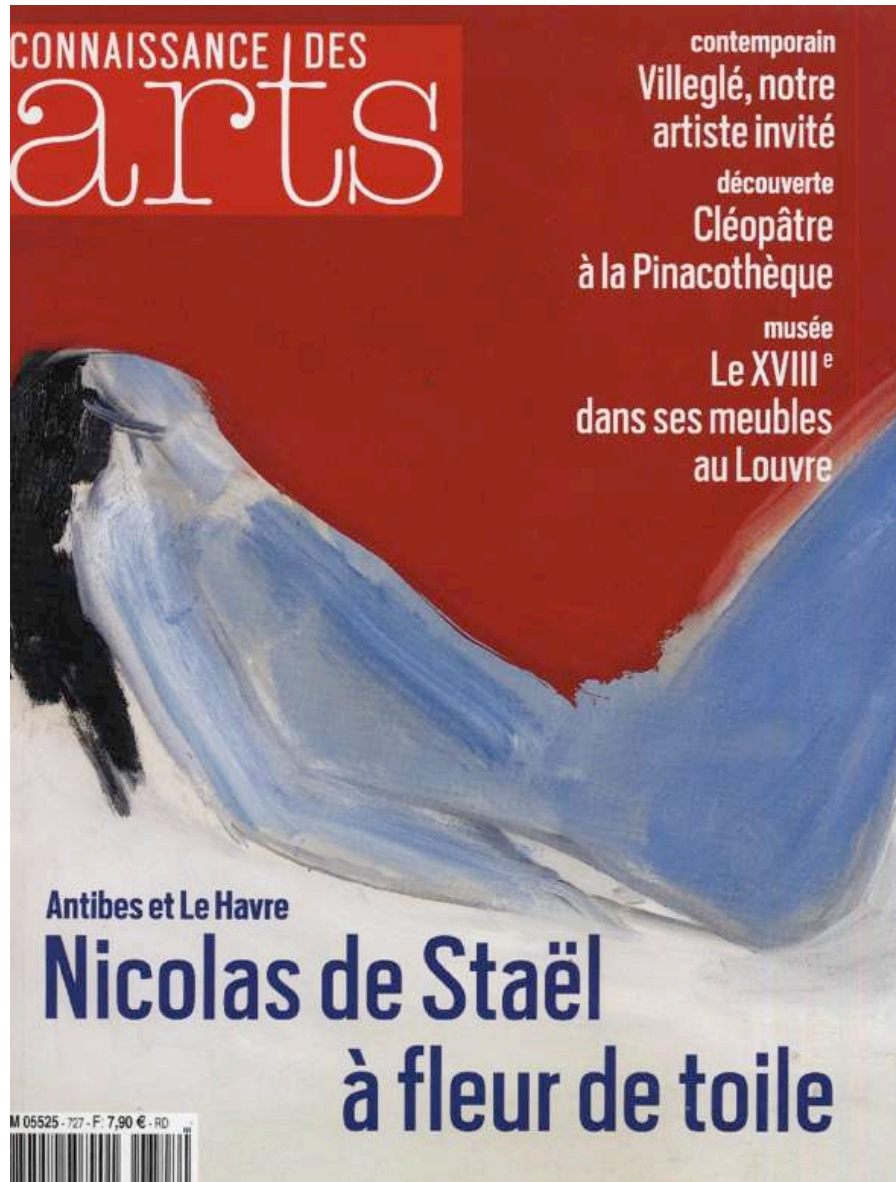


TEMPLON

ii

PRUNE NOURRY

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2014



# TEMPLON

## ii

PRUNE NOURRY

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2014



Ci-contre : *Diner Procréatif*, 2010, performance (COURTESY MAGDA DANYSZ GALLERY, PARIS/SHANGHAI)  
Ci-dessous : Zachary Bako, *Chinese orphan girls the sculptures were inspired by Terracotta Daughters*, 2013, photographie (COURTESY MAGDA DANYSZ GALLERY, PARIS/SHANGHAI)  
Ci-dessous : *Holy Holi*, performance à New Delhi dans une gashala, 2010 (PRUNE NOURRY, COURTESY MAGDA DANYSZ GALLERY, PARIS/SHANGHAI)



JUIN 2014 CONNAISSANCE DES ARTS

# TEMPLON

## II

PRUNE NOURRY

CONNAISSANCE DES ARTS, mai 2014



nouveau talent 107

## PRUNE NOURRY, LA VA-T-EN-GUERRE

Fêrue de bioéthique et révoltée contre le rejet des filles en Asie, l'artiste française expose son armée d'adolescentes en terre cuite au CentQuatre.



Prune Nourry, *Terracotta Daughters*, terre cuite. H. 150 cm chacune, exposition à la galerie Magda Danysz de Shanghai en 2013. ©PRUNE NOURRY COURTESY MAGDA DANYSZ GALLERY PARIS/SHANGHAI

Telle la célèbre armée de l'empereur Qin Shi (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) et ses huit mille soldats enfouis à Xi'an, l'armée en terre cuite de Prune Nourry est composée de cent huit sculptures d'adolescentes chinoises, réalisées entre 2012 et 2013. Après Paris, Zurich, New York et sans doute Mexico et Los Angeles, cette œuvre immense sera enterrée en 2015 dans un lieu secret pour vingt ans. *Terracotta Daughters* a été réalisé dans la même argile grise que celle des guerriers antiques, par des artisans chinois du même site, doués du même savoir-faire. Prune Nourry est couturière de ce genre de projets minutieux, symboliques, qui commencent par un voyage d'étude avec une démarche proche du journalisme. Ses trouvailles lui servent à soulever avec impertinence les problèmes sociaux ou de bioéthique qui la passionnent. Elle épingle ainsi certaines traditions

asiatiques qui préconisent le choix du sexe de l'enfant, le rejet des filles. Ensuite, elle transforme son sujet en performances, vidéos, dessins, photos et sculptures. Elle s'imagine en chef d'orchestre et ses investigations sociologiques se métamorphosent alors en un message sensuel souvent spectaculaire. Attirée depuis longtemps par les fluides et déjà fort intéressée par le concept d'un sperme sélectif, elle crée des cocktails provocateurs pour un « *Spermbar* » dans ses *Diners Procréatifs* de 2009, performances présentées à Genève, à Bruxelles et à Paris! Dans *Holy Daughters*, en 2010-2011, elle s'attache au lait, à la femme-mamelle, au sein-pis et réalise avec des artisans en Inde une sculpture géante à tête de vache en argile provenant du Gange, plongée ensuite dans les eaux du fleuve à Calcutta en 2011, lors de la fête de la déesse Durga. **ÉLISABETH VÉDRENE**

**1985** Naissance de Prune Nourry (ill. : ©Zachary Bako) à Paris.  
**1996** Premier voyage en Inde avec ses parents.  
**2006** Diplôme de l'École Boulle, section Sculpture sur bois, avec les félicitations du jury.  
**2007** Installation *Les Bébés Domestiques*, à la galerie Max Lang, New York.  
**2009** *Le Dîner Procréatif*, performance et solo show à l'Espace « R », à Genève et à The Laboratory Studio, à Paris.  
**2010** *Holy Daughters*, performance à New Delhi, Inde.  
**2011** S'installe à New York et travaille en résidence à l'Invisible Dog Art Center.  
**2013** Exposition des *Terracotta Daughters* à la galerie Magda Danysz, Shanghai.

**À VOIR**  
« **AVEC MOTIFS APPARENTS** », au CentQuatre, 5, rue Curial, 75019 Paris, 01 53 35 50 00, exposition réunissant les *Terracotta Daughters* dans leur totalité, du 21 mars au 1<sup>er</sup> juin, et le film de ce work in progress, du 21 mars au 10 août.  
+ d'infos : <http://bit.ly/7271nourry>  
- Une sélection de pièces de Prune Nourry est présentée à la galerie Magda Danysz, 78, rue Amélot, 75011 Paris, 01 45 83 38 51, du 10 mai au 26 juillet.

LE SITE DE L'ARTISTE :  
[www.prunenourry.com](http://www.prunenourry.com)