

CHIHARU SHIOTA

TÉLÉRAMA SORTIR, 11 janvier 2017



Surprise

ELLE HISSE LES VOILES

Artiste en vogue, la Japonaise Chiharu Shiota investit Le Bon Marché avec ses fabuleux bateaux.

Des centaines de chaussures usagées abandonnées sur le sol (« Perspectives »), des milliers de clés rouillées suspendues au-dessus de deux barques délabrées (« The Key in the Hand ») et toujours ces fils de laine, rouges ou noirs, qui relient les objets les uns aux autres. Les installations de Chiharu Shiota possèdent une singularité : elles sont spectaculaires tout en restant intimes.

Alliant performance et poésie, Chiharu Shiota nous embarque dans un voyage immobile, à la destination inconnue.

« Les fils sont tissés l'un dans l'autre. Ils s'enchevêtrent. Ils se déchirent. Ils se dénouent. Ils sont comme un miroir des sentiments », a coutume de déclarer l'artiste. Née en 1972 à Osaka et Berlinoise d'adoption, Chiharu Shiota a étudié auprès de Rebecca Horn et de Marina Abramovic. Suivant l'exemple de ces figures de l'art contemporain, elle mêle la performance et la poésie pour explorer les relations entre le corps humain et la mémoire. Dans ses œuvres monumentales, entrelacées de fils colorés tissés comme une toile d'araignée, elle emprisonne des éléments du quotidien marqués par le passage du temps : vêtements, chaises, lits, pianos... Comme si elle tentait d'en garder le souvenir coûte que coûte. C'est à cette artiste, acclamée lors de la dernière Biennale de Venise, où elle représentait le Japon, que Le Bon Marché donne carte blanche : dans les vitrines du grand magasin comme sous l'immense verrière, Chiharu Shiota installe cent cinquante bateaux originaires du monde entier. Un voyage immobile qui évoque *Small Room*, une installation composée de valises en carton, comme celles emportées par les survivants de Fukushima en 2011 ou par les migrants d'aujourd'hui. — S.Si.

| « Where Are We Going ? », de Chiharu Shiota
| Du 14 jan. au 18 fév. | Le Bon Marché Rive gauche,
24, rue de Sèvres, 7^e | lebonmarche.com | Entrée libre.