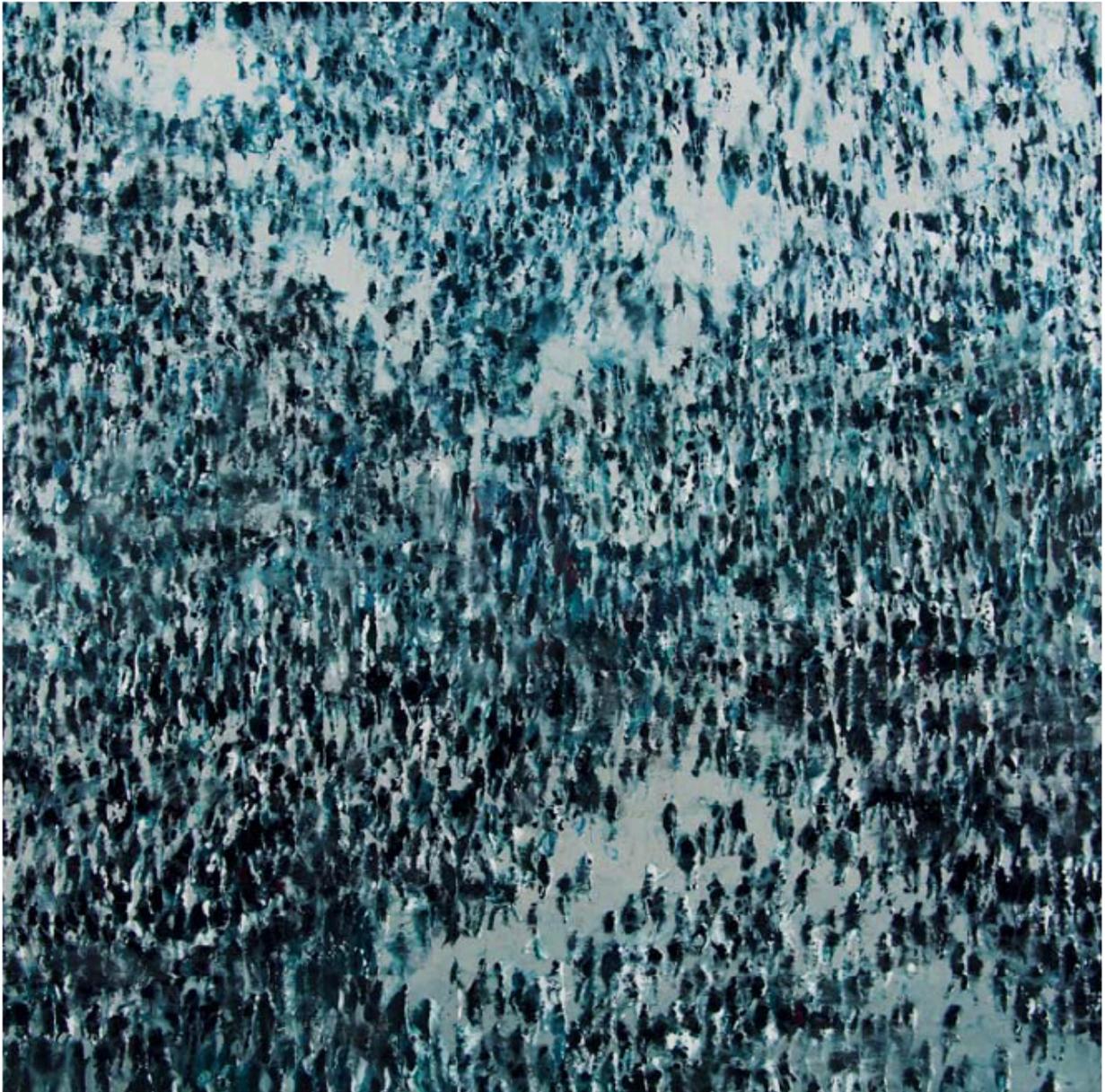


Galerie Daniel Templon
Paris

PHILIPPE COGNÉE

LA GAZETTE DROUOT, 20 janvier 2017



Philippe Cognée (né en 1957), *Crowd « Demonstration »*, 2016, peinture à la cire sur toile, 150 x 150 cm.
COURTESY GALERIE DANIEL TEMPLON, PARIS ET BRUXELLES

Galerie Daniel Templon

Paris

PHILIPPE COGNÉE

LA GAZETTE DROUOT, 20 janvier 2017

.....
GALERIE DANIEL TEMPLON/PARIS

Philippe Cognée
Foules

À chacune de ses nouvelles expositions, Philippe Cognée livre une véritable leçon picturale. S'il est désormais associé à une pratique très particulière de l'encaustique, technique qu'il creuse inlassablement – la peinture à la cire étendue sur la toile est ensuite chauffée à l'aide d'un fer à repasser, produisant de somptueux effets fondus –, il s'est déjà confronté à des sujets empruntés aux grands thèmes de la discipline – bœufs écorchés, vanités – comme aux sujets les plus prosaïques – rayons de bibliothèques ou de supermarchés, lieux de passage, images puisées dans Google Maps, ou encore simples appareils électroménagers –, tous magnifiés par son art. Constamment, c'est la perception visuelle qui est explorée. La nouvelle exposition que pré-

sente la galerie Templon dans ses deux espaces parisiens se partage entre un ensemble de foules, dans sa galerie principale, et de bâtiments, dans l'annexe, les uns et les autres comme en mouvement. Si au premier abord, les toiles consacrées aux foules – et explorant toutes la limite entre figuration et abstraction – semblent assez homogènes, leur examen attentif révèle leur diversité, certaines prenant une dimension quasi-cosmique. Foules, bâtiments, après tout, peu importe... Le présent accrochage montre encore magistralement que, comme chez tous les plus grands artistes, le vrai sujet des peintures de Philippe Cognée, c'est précisément la peinture.

ALAIN QUEMIN

Galerie Daniel Templon, 30, rue Beaubourg et
impasse Beaubourg, Paris III^e, tél. : 01 42 72 14 10,
www.danieltemplon.com - **Jusqu'au 4 mars.**