

Galerie Daniel Templon

Paris

CHIHARU SHIOTA

FIGAROSCOPE, 24 mai 2017

DANS LA TOILE DE CHIHARU SHIOTA

L'ARTISTE JAPONAISE, TEL UN VER À SOIE, TISSE UNE SPECTACULAIRE INSTALLATION DE FILS ROUGES AU CŒUR DE LA GALERIE TEMPLON. ÉMINEMMENT POÉTIQUE.

PAR SOPHIE DE SANTIS
sdesantis@lefigaro.fr

Le geste est rapide et précis. Dans le silence, des jeunes femmes japonaises déroulent des pelotes de lai-

ET AUSSI

AU-DELÀ DES ÉTOILES. LE PAYSAGE MYSTIQUE DE MONET À KANDINSKY
au Musée d'Orsay (VII^e), jusqu'au 25 juin.

LA PIERRE SACRÉE DES MAORIS
au Musée du quai Branly (VII^e), jusqu'au 1^{er} octobre.

MEDUSA. BIJOUX ET TABOUS
au Musée d'art moderne de la Ville de Paris (XVI^e), jusqu'au 5 novembre.

ne rouge et tendent les fils pour tisser une immense toile faite de pleins et déliés harmonieux. L'exercice semble facile et la gestuelle ressemble à une chorégraphie dans l'espace. L'installation de Chiharu Shiota part d'une structure de bateau échouée au sol et se développe comme un océan rouge sang envahissant tout le volume de la galerie. C'est spectaculaire. Un véritable travail de fourmi ou plutôt d'araignée, qui fait rêver mais peut aussi impressionner tant le réseau de fils est dense et semble prendre au piège le visiteur qui déambule dans cette fragile caverne hors du temps. L'artiste de 45 ans, installée à Berlin, avait déjà ébloui le public parisien par son intervention au Bon Marché en janvier dernier, et auparavant à la Biennale de Venise (2015) où elle présentait déjà un énorme bateau. «*Les bateaux transportent les gens et le temps*», explique la plasticienne. «*Ils sont pointés vers une direction, sans aucun autre choix que d'avancer.*» Et pourtant ici la barque est prise au piège. Elle fige l'instant. Naturellement, on ralentit, on parle *mezzo voce* et on a presque envie de méditer. Tout aussi poétiques sont les skins,



GALERIE TEMPLON
30, rue Beaubourg (III^e).
TÉL.:
01 42 72 14 10.
HORAIRE:
du lun. au sam.
de 10 h à 19 h.
JUSQU'AU
22 juillet.



L'installation part d'une structure de bateau échouée au sol et se développe comme un océan rouge sang.

ces toiles tissées de fils blancs sur fond noir ainsi que les boîtes emprisonnant des objets usuels. Ne manquez pas le grand triptyque et d'autres sculptures en face dans l'impasse. Dès le 27 mai, Chiharu Shiota installera également une immense spirale de fils au cœur de l'église Saint-Joseph du Havre l'occasion d'« Un été au Havre » et du 500^e anniversaire de la ville, placée sous la direction artistique de Jean Blaise. ■