

TEMPLON



GEORGE SEGAL

BEAUX ARTS MAGAZINE, septembre 2017

2

GALERIE TEMPLON L'ARMÉE DES OMBRES DE GEORGE SEGAL



Elles ont la grâce des *Danseuses* de Degas, mais leur pas léger est celui de fantômes... Les danseuses de plâtre de George Segal sont des coquilles fragiles, qui incarnent la vulnérabilité de toute vie. Car le plus existentialiste des artistes pop, ou le plus pop des existentialistes, est l'auteur d'une œuvre hantée, dont les silhouettes sculpturales, passagers de bus ou femme nue saisie dans l'entrebâillement d'une porte prennent à la gorge le spectateur. La galerie Templon, qui a déjà remporté un joli succès à la dernière Fiac en montrant l'artiste américain disparu en 2000, réitère ce coup d'éclat avec trois de ses installations.

«George Segal»
du 9 septembre au 28 octobre
30, rue Beaubourg · 75003 Paris
01 42 72 14 10
<https://templon.com>

GEORGE SEGAL *The Dancers*, 1971