

# TEMPLON

ii

**JAMES CASEBERE**

*LE POINT*, 9 novembre 2017

**TENDANCES** MARCHÉ DE L'ART

ENCHÈRES ET GALERIES SPÉCIAL PHOTOS par Judith Benhamou-Huet



## Paris Photo, « la » foire de toutes les images

Il n'existe pas un, mais des marchés de la photographie, de la photo de mode aux reportages de guerre en passant par les images des grands classiques modernes (Man Ray ou Brassai), celles des paparazzis ou les photos plasticiennes contemporaines. Chaque marché a ses règles, selon l'importance ou pas de la personne qui a réalisé les tirages, le nombre et la numérotation des épreuves, les formats. Chacun a ses tarifications et ses marchands spécialisés. La foire Paris Photo, au Grand Palais, à Paris, est devenue le leader mondial dans cette vaste discipline avec 190 participants venus de 30 pays qui tendent à embrasser tous les genres, même si les noms les plus reconnus de l'art contemporain qui utilisent ce média aiment à se montrer dans des foires plus généralistes. L'invité d'honneur cette année est le créateur de mode Karl Lagerfeld, qui pratique la photo depuis 1987, mais surtout qui est un fin connaisseur dans ce domaine. Il a fait une sélection d'une centaine de clichés dans la grande vague de celles présentées à Paris Photo. On y trouve, par exemple, « Yellow Passage » de 2017, une maquette réalisée en studio et photographiée par l'Américain James Casebere, exposée par la galerie Daniel Templon et proposée à 55 000 dollars.

*Du 9 au 12 novembre, Paris, [www.parisphoto.com](http://www.parisphoto.com).*