

Galerie Daniel Templon

Paris

CLAY KETTER

20 MINUTES, 19 mars 2012

GALERIE

Les paysages de Clay Ketter exposé chez **Templon**



GALERIE TEMPLON

***Spiderwoods*, un paysage vu d'avion en forme d'araignée.**

Si Clay Ketter, vit en Suède depuis vingt ans, c'est par... amour pour Ikea ! A 45 ans, l'artiste américain joue toujours avec des maisons de poupées, mais en les aplatissant en 2D. La preuve à la galerie Templon, qui accueille, jusqu'au 7 avril, sept de ses « œuvres hybrides », jeux de construction et paysages

imaginaires qui mêlent le figuratif à l'abstrait. Ainsi, *Spiderwoods [photo]* est composé à partir d'une banlieue de Washington, vue d'avion. « On dirait une araignée », s'est-il exclamé un jour en atterrissant. Par un système de duplications symétriques, ça devient évident. Et terrifiant. ■ **A.C.**